

TEMAS: Platón, ética, política, antropología de la filosofía, estética.

PRESENTACIÓN DEL TALLER

El mes pasado exploramos la ontología y epistemología de Platón: su teoría de las Ideas, el mito de la caverna y la distinción entre mundo sensible y mundo inteligible. Este mes iremos más allá: **¿cómo se aplica todo esto a la vida humana?**

Platón no era un filósofo de escritorio. Sus preguntas eran profundamente prácticas:

- **¿Cómo debemos vivir?** (Ética)
- **¿Cómo debemos organizarnos?** (Política)
- **¿Qué somos los seres humanos?** (Antropología)
- **¿Qué es la belleza?** (Estética)

PUNTO 1: ANTROPOLOGÍA PLATÓNICA - ¿QUÉ ES EL SER HUMANO?

Platón concibe al ser humano como **unidad de alma y cuerpo**, pero con una clara jerarquía: el alma es superior.

Las tres partes del alma

Completa el siguiente cuadro:

PARTE DEL ALMA	UBICACIÓN	FUNCIÓN	VIRTUD ASOCIADA	CLASE SOCIAL EN LA CIUDAD
Alma racional				
Alma irascible				
Alma apetitiva				

Actividad 2: La unión alma-cuerpo

Lee y responde:

Platón consideraba que el alma es **inmortal** y preexiste al cuerpo. El cuerpo es una "cárcel" o "tumba" para el alma (soma sema). El conocimiento verdadero no viene de los sentidos, sino de que el alma **recuerda** las Ideas que contempló antes de encarnar. La vida humana es un proceso de purificación: el filósofo busca liberar el alma de las ataduras del cuerpo para alcanzar la sabiduría.

1. **Pregunta abierta:** ¿Estás de acuerdo con que el cuerpo es una "cárcel" para el alma? ¿O crees que somos una unidad inseparable? Argumenta.
2. Relaciona esta idea con el **mito de la caverna** (visto el mes pasado): ¿qué representa la salida de la caverna en términos del alma?

PUNTO 3: EL CONOCIMIENTO HUMANO - REMINISCENCIA Y DIALÉCTICA

Platón sostiene que **conocer es recordar** (anamnesis). El alma, al contemplar las Ideas en su vida anterior, las "olvida" al encarnar. El aprendizaje es un proceso de recordar.

Actividad 3.1: La dialéctica como método

Lee y responde:

La **dialéctica** es el método filosófico platónico para ascender de opiniones contradictorias hacia definiciones universales. No es un método de persuasión (como la retórica de los sofistas), sino un camino hacia la verdad mediante el diálogo y la razón pura (noesis).

Responde:

1. **Pregunta abierta:** ¿Crees que la verdad se encuentra más fácilmente en el diálogo o en la reflexión solitaria? ¿Por qué?
2. **Relaciona con Habermas** (Filósofo contemporáneo): ¿Cómo se parece la dialéctica platónica a la "**razón comunicativa**" de Habermas? ¿En qué se diferencian?

Actividad 3.2: Ejercicio de dialéctica

Tema: ¿Qué es la felicidad?

1. Escribe 2 opiniones comunes sobre la felicidad (ejemplo: "felicidad es tener dinero")
2. Para cada opinión, encuentra una contradicción o contraejemplo
3. Propón una definición más elaborada
4. **Pregunta abierta:** ¿A qué "Idea" universal crees que se acerca tu definición?

PUNTO 4: LA ÉTICA PLATÓNICA - LA VIRTUD Y EL BIEN

Para Platón, la ética no es un conjunto de reglas arbitrarias, sino el **conocimiento del Bien**. Si alguien conoce el Bien, necesariamente actuará bien (nadie hace el mal a sabiendas).

Actividad 4: Analiza y aplica

Lee y responde:

Platón identifica **cuatro virtudes cardinales**:

- **Sabiduría:** conocimiento del Bien y de las Ideas
- **Fortaleza:** valor para actuar según la razón
- **Templanza:** dominio de los deseos
- **Justicia:** armonía entre las tres partes del alma y entre las clases sociales

Responde:

1. **Pregunta abierta:** ¿Crees que la justicia es "dar a cada uno lo suyo" o tiene otro significado? ¿Qué significa "lo suyo" en una sociedad desigual?
2. **Relaciona:** ¿Cómo explicaría Platón que algunas personas no actúen según la virtud?
3. **Pregunta abierta:** Platón decía que "nadie hace el mal a sabiendas". ¿Estás de acuerdo? ¿O crees que las personas pueden saber que algo es malo y hacerlo igual? Da ejemplos.

PUNTO 5: LA POLÍTICA PLATÓNICA - LA CIUDAD IDEAL

Platón no separa ética y política: la ciudad justa es el alma justa escrita en grande.

Actividad 5.1: La analogía alma-ciudad

Lee y completa:

Platón compara el alma humana con la ciudad. Así como el alma tiene tres partes, la ciudad tiene tres clases sociales. La **justicia** en la ciudad ocurre cuando cada clase cumple su función sin interferir con la de las otras.

ALMA	CIUDAD
Alma racional → Sabiduría	Gobernantes (filósofos-reyes)
Alma irascible → Fortaleza	Guerreros
Alma apetitiva → Templanza	Productores

Responde:

1. **Pregunta abierta:** ¿Te parece justo que las personas sean clasificadas desde el nacimiento según su tipo de alma? ¿O crees que las personas pueden cambiar?
2. ¿Por qué Platón afirma que los **filósofos deben gobernar**? Relaciona con su teoría del conocimiento (epistemología).

Actividad 5.2. Regímenes políticos.

A. En una hoja anexa construye y completa el cuadro

RÉGIMEN	GOBIERNA	CARACTERÍSTICA
Aristocracia	Los sabios	
Timocracia	Los guerreros	
Oligarquía	Los ricos	
Democracia	El pueblo	
Tiranía	Un tirano	

B. ¿Qué problemas surgen en el régimen político cuando gobiernan los ricos, pobres, militares y filósofos? De un ejemplo por cada uno

Actividad 5.3: Crítica de la democracia ateniense

Lee y responde:

Platón fue testigo de la muerte de su maestro Sócrates, condenado por la democracia ateniense. Para Platón, la democracia era el gobierno de la multitud ignorante, manipulada por **demagogos**. Por eso propuso que gobiernen los sabios, no el pueblo.

1. **Pregunta abierta:** ¿Crees que Platón tenía razón al desconfiar de la democracia? ¿Qué ejemplos actuales apoyan o refutan su postura?
2. **Relaciona con Gramsci y Habermas** (autores contemporáneos): ¿Cómo analizaría Gramsci (hegemonía) la democracia ateniense? ¿Y Habermas (democracia deliberativa)?

PUNTO 6: LA ESTÉTICA PLATÓNICA - LA BELLEZA COMO IDEA

Para Platón, la belleza no está en las cosas bellas, sino en la **Idea de Belleza** en sí misma.

Actividad 6: Analiza y aplica

Lee y responde:

Platón distingue entre:

- **Cosas bellas:** particulares, imperfectas, cambiantes
- **La Belleza en sí:** la Idea, perfecta, eterna, inmutable

El amor (Eros) es el deseo de ascender desde la contemplación de cuerpos bellos hasta la contemplación de la Belleza absoluta. Esta es la "escalera del amor" descrita en *El Banquete*.

Responde:

- 1. **Pregunta abierta:** ¿Crees que existe una "Belleza en sí" o que la belleza es subjetiva (está en el ojo del espectador)? Argumenta.
- 2. **Relaciona con Adorno/Horkheimer:** ¿Cómo analizaría la Escuela de Frankfurt la "industria cultural" actual (cine, tv, música)? ¿Qué "sombras" nos muestran?
- 3. **Pregunta abierta:** Platón decía que el amor verdadero es el que busca la belleza eterna, no la belleza física. ¿Estás de acuerdo? ¿Cómo se aplica esto a las relaciones hoy?

PUNTO 7: INFLUENCIA DE PLATÓN - UN AUTOR QUE TRASCIENDE SIGLOS

Platón no solo fue importante en Grecia; su pensamiento influyó en toda la filosofía occidental.

Actividad 7: Conexiones con otros autores

Completa el siguiente cuadro:

AUTOR POSTERIOR	¿QUÉ TOMÓ DE PLATÓN?	¿QUÉ CRITICÓ DE PLATÓN?
Aristóteles		
San Agustín		
Kant		
Nietzsche		
Fromm		
Habermas		

Pregunta abierta: ¿Por qué crees que Platón sigue siendo relevante 2,400 años después? ¿Qué preguntas de Platón siguen siendo nuestras preguntas?

PUNTO 8: CASOS - APLICACIÓN DE LA FILOSOFÍA PLATÓNICA

Lee y responde cada caso desde la teoría platónica:

Caso A: Una persona famosa en redes sociales mide su valor por la cantidad de "me gusta" que recibe. Su autoestima depende de la aprobación de desconocidos.

- 1. ¿Qué "sombra" está confundiendo con la realidad? ¿Qué "Idea" debería conocer para salir de esa caverna?
- 2. **Pregunta abierta:** ¿Crees que la "industria cultural" (Adorno) tiene algo que ver con esto?

Caso B: Un político gana elecciones prometiendo cosas que no puede cumplir, pero es carismático y popular.

- 1. ¿Cómo explicaría Platón este fenómeno? ¿Qué tipo de "alma" tiene este político según la clasificación platónica?
- 2. **Pregunta abierta:** ¿Qué solución propone Platón para este problema? ¿Es aplicable hoy?

Caso C: Una empresa contamina un río en una comunidad indígena, argumentando que genera empleo y desarrollo.

- 1. ¿Qué prioriza esta empresa: ¿la Idea del Bien o intereses particulares?
- 2. **Relaciona con David Harvey y Milton Santos:** ¿Cómo analizarían Harvey (espacio) y Santos (territorio) este caso?

PUNTO 9: ESCRITURA CREATIVA - CARTA DESDE LA ACADEMIA

Imagina que eres un joven discípulo de Platón en la Academia (Atenas, año 380 a.C.). Escribe una carta a un amigo que duda si estudiar filosofía o dedicarse a la política. En tu carta (mínimo 12 líneas):

- Explica qué se aprende en la Academia (ética, política, dialéctica)
- Cuenta cómo Platón enseña (diálogos, mitos, matemáticas)
- Argumenta por qué conocer las Ideas (especialmente la Idea del Bien) es útil incluso para gobernar
- Usa al menos 3 conceptos clave: Idea del Bien, mundo sensible, alma, dialéctica, justicia, reminiscencia

PUNTO 10: PREGUNTAS DE SÍNTESIS

Responde **tres de las cinco** preguntas (mínimo 6 líneas cada una):

A. Ética: Platón afirma que conocer el Bien lleva a actuar bien. **Pregunta abierta:** ¿Estás de acuerdo? ¿O crees que las personas pueden saber lo bueno y hacer lo malo? Relaciona con Fromm (miedo a la libertad) y Adorno (industria cultural).

B. Política: Platón critica la democracia y propone el gobierno de los filósofos. **Pregunta abierta:** ¿Qué elementos de la crítica platónica son válidos hoy? ¿Qué problemas tiene su propuesta? Relaciona con Gramsci (hegemonía) y Habermas (democracia deliberativa).

C. Antropología: Platón concibe al ser humano como alma inmortal atrapada en un cuerpo. **Pregunta abierta:** ¿Es esta visión compatible con la ciencia actual? ¿Qué aporta y qué limita esta concepción?

D. Estética: Platón afirma que la belleza verdadera es la Idea de Belleza, no las cosas bellas. **Pregunta abierta:** ¿Cómo analizaría Adorno/Horkheimer la "industria de la belleza" actual desde esta perspectiva? ¿Qué "sombras" nos muestran los medios?

E. Síntesis final: Platón afirmaba que una sociedad justa requiere gobernantes sabios y ciudadanos virtuosos. **Pregunta abierta:** ¿Es posible esto hoy? ¿Qué obstáculos encuentra esta idea en la sociedad actual? Usa al menos dos autores de los vistos (Gramsci, Habermas, Fromm, Adorno, Harvey, Santos) para argumentar.

PARA EL PADRE DE FAMILIA

Señor padre de familia, firme este taller cuando compruebe que el estudiante ha desarrollado completamente todas las actividades.

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA: _____

FECHA: _____