



**TEMAS:** Contexto histórico de Sócrates, vida de Sócrates, la ética socrática, intelectualismo moral, mayéutica, el conocimiento de sí mismo como fin de la filosofía socrática.

## ACTIVIDADES

### 1. Línea de tiempo: Contexto histórico de Sócrates

Elabora una **línea de tiempo** en la que ubiques a Sócrates dentro del contexto de la antigua Grecia. Incluye:

- Siglo y ciudad en que vivió (Atenas, siglo V a.C.)
- Eventos históricos importantes de su época (Guerras Médicas, Guerra del Peloponeso, auge de la democracia ateniense)
- Otros pensadores contemporáneos o cercanos (sofistas, Platón, etc.)
- La fecha aproximada de su nacimiento, su juicio y su muerte.

Debajo de la línea de tiempo, responde: **¿Cómo influyó el contexto histórico de Atenas en el pensamiento y la misión filosófica de Sócrates?**

### 2. Lectura y análisis: La vida y muerte de Sócrates

Lee con atención el siguiente texto y responde:

*“Sócrates nació en Atenas alrededor del año 470 a.C. Hijo de un escultor y una partera, no dejó ningún escrito, pero su pensamiento nos ha llegado a través de sus discípulos, especialmente Platón y Jenofonte. Dedicó su vida a filosofar en las plazas públicas, dialogando con artesanos, políticos y jóvenes, cuestionando sus creencias y mostrándoles su ignorancia. Fue acusado de corromper a la juventud y de no creer en los dioses de la ciudad. En el juicio, defendió su misión filosófica con valentía y, tras ser condenado a muerte, bebió la cicuta rechazando la oportunidad de huir. Su muerte se convirtió en un símbolo de la búsqueda de la verdad por encima de cualquier interés personal.”*

- A. ¿Por qué Sócrates no escribió ningún libro? ¿Qué ventajas y desventajas tiene esto para conocer su pensamiento?
- B. ¿Cuáles fueron las acusaciones que llevaron a Sócrates a ser juzgado? ¿Crees que estas acusaciones fueron justas?
- C. ¿Qué significa que Sócrates haya rechazado la oportunidad de huir de la prisión? ¿Qué valor filosófico ves en esta decisión?

### 3. Mapa conceptual: La ética socrática

Elabora un **mapa conceptual** en el que expliques los fundamentos de la ética en Sócrates. Debe incluir:

- ¿Qué es la ética para Sócrates?
- ¿Cuál es la relación entre **virtud (areté)** y **conocimiento**?
- ¿Qué es el **intelectualismo moral**? Explícalo con tus palabras.
- ¿Qué consecuencias tiene esta postura para entender el mal o la injusticia?
- Incluye al menos un **ejemplo actual** que ilustre la idea socrática de que “nadie hace el mal voluntariamente”.

### 4. Cuadro comparativo: Sócrates frente a los sofistas

En un archivo anexo, completa el siguiente cuadro comparativo entre Sócrates y los sofistas (maestros de la retórica y el relativismo en la Atenas del siglo V a.C.):

Aspecto	Sócrates	Los sofistas
Concepción de la verdad		
Propósito de la filosofía		
Postura ética		
Método de enseñanza		
Cobraban por enseñar		
Relación con la democracia		

### 5. Glosario ilustrado: Conceptos socráticos

Elabora un **glosario ilustrado** (cada concepto acompañado de un dibujo, esquema o símbolo que lo represente) con los siguientes términos:

- Mayéutica
- Ironía socrática
- Intelectualismo moral
- Virtud (areté)
- Conocimiento de sí mismo (*gnothi seauton*)
- Diálogo
- Ética
- Alma (psykhé)

### 6. Análisis de casos: Aplicando el intelectualismo moral

Lee los siguientes casos y responde desde la perspectiva del **intelectualismo moral socrático** (la idea de que nadie hace el mal voluntariamente, sino por ignorancia del bien verdadero).

**Caso A:** *Un estudiante copia en un examen porque teme reprobado la materia y defraudar a sus padres.*

- Según Sócrates, ¿este estudiante sabe realmente qué es el bien en esta situación? ¿Qué desconocería?

**Caso B:** *Un político toma una decisión que beneficia a sus amigos en lugar de beneficiar a toda la comunidad.*

- ¿Cómo explicaría Sócrates esta conducta? ¿El político actúa mal porque es malvado o porque ignora algo?

**Caso C:** *Una persona consume drogas a pesar de conocer los riesgos para su salud.*

- ¿Qué diría Sócrates sobre esta persona? ¿Realmente “conoce” el bien que está poniendo en riesgo?

Para cada caso, responde:

1. ¿Qué desconocería la persona según Sócrates?
2. ¿Qué tipo de conocimiento (ético) le haría falta?
3. ¿Estás de acuerdo con la explicación socrática? ¿Por qué?

### 7. Práctica filosófica: Experimentando la mayéutica

La **mayéutica** es el arte socrático de “dar a luz” el conocimiento que ya está en el interior de la persona, a través del diálogo y las preguntas.

En parejas o en grupo, elige un tema de discusión (puede ser: ¿Qué es la amistad? ¿Qué es la justicia? ¿Qué es la felicidad?). Realiza un **diálogo socrático** siguiendo estos pasos:

Paso	Descripción	Registro de tu diálogo
1. Planteamiento	Un participante expone una definición o creencia inicial sobre el tema.	
2. Ironía socrática	El otro participante pregunta con humildad, mostrando que no sabe, y cuestiona la definición con contraejemplos.	

3. Refutación	Se muestra que la definición inicial es insuficiente o contradictoria.	
4. Nuevo intento	Se busca una definición más precisa.	
5. Conclusión provisional	Se reconoce que aún no se ha llegado a la verdad, pero se ha avanzado en el conocimiento.	

**Producto:** Escribe un resumen del diálogo (mínimo 10 intervenciones) y responde: ¿Qué aprendiste sobre el tema a través de este ejercicio?

### 8. Escritura creativa: El juicio de Sócrates

Imagina que eres testigo en el **juicio de Sócrates** (399 a.C.). Escribe un **discurso** (mínimo 15 líneas) en el que defiendas a Sócrates ante el tribunal ateniense. En tu discurso debes:

- Explicar quién era Sócrates y en qué consistía su misión filosófica.
- Defender su método de enseñanza (mayéutica, diálogo, ironía) como algo positivo para la juventud y la ciudad.
- Refutar las acusaciones de “corromper a la juventud” y “no creer en los dioses”.
- Argumentar por qué su muerte sería una pérdida para Atenas.

Puedes escribir desde la perspectiva de un personaje: un joven discípulo, un artesano que dialogó con él, o incluso un ciudadano que al principio desconfiaba, pero luego comprendió su valor.

### 9. Preguntas de síntesis (respuesta extendida)

Responde cada pregunta en un párrafo argumentativo (mínimo 5 líneas cada una).

- ¿Qué significa la frase “**conócete a ti mismo**” (*gnothi seauton*) como fin de la filosofía socrática? ¿Por qué Sócrates consideraba que este conocimiento era el más importante para el ser humano?
- Explica el **intelectualismo moral** de Sócrates. ¿Qué relación establece entre conocimiento y virtud? ¿Qué crítica podrías hacerle a esta postura?
- ¿En qué consiste el método de la **mayéutica**? ¿Por qué Sócrates decía que su método era similar al oficio de su madre (que era partera)?
- ¿Por qué Sócrates puede ser considerado un **hito** en la historia de la filosofía? ¿Qué aspectos de su pensamiento siguen siendo relevantes hoy?

### 10. Preguntas tipo ICFES (Selección múltiple con única respuesta)

Responde las siguientes preguntas, eligiendo la opción correcta.

**1. Sócrates nació y vivió en:**

- Mileto en el siglo VI a.C.
- Roma en el siglo I a.C.
- Esparta en el siglo IV a.C.
- Atenas en el siglo V a.C.

**2. El método filosófico de Sócrates consistía principalmente en:**

- Rechazar cualquier forma de diálogo o discusión.
- Escribir tratados extensos sobre la naturaleza.
- Dar conferencias magistrales en la Academia.
- Realizar diálogos en los que, a través de preguntas, guiaba a sus interlocutores hacia el conocimiento.

**3. La mayéutica socrática recibe este nombre porque:**

- Sócrates comparaba su método con el arte de su madre, que era partera, ayudando a “dar a luz” el conocimiento.
- Sócrates enseñaba en un lugar llamado Mayéutica.
- Sócrates era hijo de un escultor.
- Sócrates rechazaba la enseñanza a través de preguntas.

**4. El “intelectualismo moral” de Sócrates sostiene que:**

- A. Solo los intelectuales pueden ser virtuosos.
- B. La virtud no tiene relación con el conocimiento.
- C. La moral depende exclusivamente de las emociones.
- D. Nadie obra mal voluntariamente; el mal es producto de la ignorancia del bien.

**5. La famosa frase “conócete a ti mismo” (gnothi seauton) significaba para Sócrates que:**

- A. El conocimiento del mundo exterior es inútil.
- B. La filosofía debe centrarse en el autoconocimiento como camino hacia la virtud.
- C. El ser humano debe conocer su apariencia física.
- D. Solo los dioses pueden conocerse a sí mismos.

**6. Sócrates fue condenado a muerte por:**

- A. Escribir libros contra la democracia.
- B. Corromper a la juventud y no creer en los dioses de la ciudad.
- C. Traición a Atenas.
- D. Asesinato de un gobernante.

**7. Para Sócrates, la virtud (areté) es:**

- A. Algo exclusivo de los aristócratas.
- B. Un don divino que no se puede aprender.
- C. Un conocimiento que puede ser enseñado y aprendido.
- D. Algo opuesto a la razón.

**8. La ironía socrática consiste en:**

- A. Fingir ignorancia para que el interlocutor exponga sus ideas y luego mostrar sus contradicciones.
- B. Burlarse de los interlocutores.
- C. Rechazar cualquier pregunta.
- D. Hacer chistes durante los diálogos.

**9. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones corresponde al pensamiento de Sócrates?**

- A. “Los sentidos nos proporcionan conocimiento verdadero”.
- B. “La virtud no puede ser enseñada”.
- C. “Solo sé que nada sé”.
- D. “El hombre es la medida de todas las cosas”.

**10. La importancia de Sócrates en la historia de la filosofía radica principalmente en que:**

- A. Fundó la Academia en Atenas.
- B. Rechazó cualquier forma de diálogo racional.
- C. Fue el primero en escribir tratados de física.
- D. Desplazó el interés filosófico del cosmos hacia el ser humano, la ética y el conocimiento de sí mismo.

---

**Links de consulta sugeridos:**

- Platón. *Apología de Sócrates*.
- Platón. *Diálogos tempranos* (como *Critón*, *Eutifrón*, *Cármides*).
- Platón. *Menón* (sobre la virtud y el conocimiento).
- Jenofonte. *Recuerdos de Sócrates*.

- Textos introductorios sobre la filosofía socrática.

**Links de consulta:**

Señor Padre de Familia firme este taller cuando compruebe que el taller ha sido desarrollado completamente.

Firma del Padre de Familia \_\_\_\_\_ . Fecha \_\_\_\_\_ .