

TEMAS: Escuelas Helenísticas, transición de Grecia al Imperio Romano, epicureísmo, hedonismo, estoicismo clásico y romano, escepticismo y cinismo.

PROPÓSITO: Reconocer las escuelas de pensamiento griego diferentes a las de Platón, Aristóteles y Sócrates y comprender la apropiación cultural del imperio romano con la cultura griega.

ACTIVIDADES

PUNTO 1: De la Polis griega al Cuidado Imperial y ciudad romana.

Elabora una línea del tiempo que abarque desde la Grecia clásica (siglo IV a. C.) hasta la Roma imperial (siglos I y II d. C.) Marca la transición histórica de la ciudad-estado hacia los grandes imperios y muestra cómo la filosofía cambió de función: pasó de ser una preparación política para gobernar a los demás a convertirse en un principio universal de cuidado de sí.

Ubica en la línea la aparición de las cuatro principales escuelas helenísticas y sus fundadores:

PUNTO 2: El estoicismo clásico de Zenón

A partir de lo visto en clase, Zenón de Citio fundó la escuela estoica en Atenas y articuló la filosofía en una insoluble unidad compuesta por la lógica, la física y la ética, argumentando que la pura razón rige tanto la naturaleza como la conducta humana. En la teoría estoica del conocimiento, Zenón introdujo el concepto de representación comprensiva e ilustró el proceso del saber mediante la famosa metáfora de la mano.

La mano abierta representa la impresión (φαντασία-fantasia) los dedos ligeramente encorvados el asentimiento voluntario, el puño cerrado la comprensión (κατάληψις-catalepsia) y el puño apretado con la otra mano la ciencia o conocimiento firme (ἐπιστήμη-episteme) que posee el sabio. De esta forma, comparaba el arte del discurso representando la dialéctica como un puño cerrado y la retórica como la palma abierta. En la física, los estoicos conciben un cosmos penetrado por el (πνεῦμα-pneuma) (soplo cálido y racional que vivifica la materia) lo que fundamenta el fin ético supremo: vivir de acuerdo con la naturaleza.

Teniendo esto en claro, sigue las instrucciones a continuación:

1. Dibuja en una hoja blanca tamaño oficio el contorno de tus dos manos.
2. Elige una noticia reciente o una situación estresante de tu vida cotidiana y analiza cómo atraviesa las cuatro etapas de la mano de Zenón:

Mano abierta (Impresión): Escribe los hechos crudos y objetivos de la situación sin agregar emociones ni juicios de valor en la mano izquierda

Dedos entreabiertos (Asentimiento): Identifica qué interpretaciones apresuradas o juicios emocionales tiendes a darle a la situación y decide si debes otorgarles tu asentimiento o frenarlos, también en la mano izquierda

Puño cerrado (Catalepsia): Redacta una verdad libre de error o distorsión sobre el evento, en el reverso de la hoja y de mínimo 5 líneas en la mano derecha.

Puño apretado con la otra mano (Episteme/Razón): Formula una regla de conducta coherente con la razón para actuar con serenidad y virtud frente a esa situación, escríbela en la mano derecha.

PUNTO 3: Estoicismo romano: Bitácora de entrenamiento espiritual: *La armadura de la Instructio* y la *Escritura de Sí*

Según lo visto en clase sobre el estoicismo romano de Seneca, Marco Aurelio y Boecio vas a registrar en tu cuaderno de filosofía a manera de diario durante una semana la bitácora de entrenamiento espiritual en la mañana y en la noche del siguiente modo:

1. Mañana (La Instructio y la Praemeditatio Malorum): Escribe en tu cuaderno tres máximas morales para guiar tu día. Dedica 5 minutos por la mañana a imaginar dos obstáculos probables que podrías enfrentar durante la jornada y establece por escrito cómo responderás con ecuanimidad.

2. Noche (El Examen de Conciencia): Antes de dormir, responde por escrito tres preguntas inspiradas en el examen estoico de Séneca: ¿En qué momento del día perdí la serenidad? ¿Qué regla moral olvidé aplicar? ¿Cómo puedo corregir mi conducta mañana?

PUNTO 4: Diógenes de Sinope

El griego Diógenes de Sinope (404–323 a. C.) fue un filósofo cínico (esos que creen que la felicidad venía dada siguiendo una vida libre, simple y acorde con la naturaleza), un sabio que vivió como un vagabundo en las calles de Atenas, durmiendo en un barril. Según lo visto en clase, existe una anécdota muy famosa del encuentro de Diógenes con el emperador Alejandro Magno.

1. Realiza una caricatura de mínimo 8 viñetas en donde cuentes esta corta anécdota, pero en un contexto actual. Imagina a Diógenes como un habitante de calle en Bogotá y a Alejandro Magno como algún político o gobernante del país.

PUNTO 5: La escuela cínica de Diógenes

Según lo visto en clase y en concordancia con el punto anterior: Imagina que Diógenes de Sinope debe escribir una "guía de supervivencia" para alguien que vive en una ciudad moderna hiperconectada y consumista, como Bogotá, Nueva York, Madrid, Buenos Aires, Tokyo, etc.

1. Redacta cuatro reglas prácticas integrando de forma operativa los siguientes conceptos cínicos:

- **Ascesis (ἄσκησις):** Entrenamiento físico y moral para dominar los deseos y renunciar al lujo.
- **Autarquía (αὐτάρκεια):** Autosuficiencia y soberanía sobre uno mismo sin depender de bienes ajenos.
- **Parresia (παρρησία):** franqueza radical al hablar, sin someterse a la cortesía vacía.
- **Parakratein to nomisma (παράχραττειν τὸ νόμισμα):** El principio de alterar o suprimir las convenciones y reglas sociales arbitrarias

PUNTO 6: Escuela Epicúrea

El epicureísmo es una doctrina filosófica fundada por el griego Epicuro de Samos alrededor del año 307 a. C. que propone la búsqueda de la felicidad a través del placer moderado y la tranquilidad del alma.

1. Según lo visto en clase sobre los tipos de placeres, clasifica los placeres de tu vida según Epicuro y explica porque decidiste clasificarlos en donde los clasificaste.

PUNTO 7: El tetráfarmaco de Epicuro

Epicuro argumentaba que la angustia humana surge al no conocer los límites de los deseos y de los sufrimientos, dejando que la mente sea presa de estados irracionales y fábulas mitológicas. Para alcanzar la verdadera felicidad no se requiere sumergirse en banquetes ni placeres suntuosos, sino ejercitar un "juicio certero" que sepa examinar las causas de cada elección o aversión para guiar las opiniones lejos de aquello que llena el alma de inquietud. La terapia epicúrea enseña a concentrarse en el presente y a liberarse de las cadenas del futuro y de la necesidad

1. Escribe un guion en el que un filósofo epicúreo atiende a un paciente de este mundo actual en la escuela del Jardín. Imagina como ese encuentro puede ser posible.
2. En la primera parte del diálogo, el paciente deberá exponer cómo sus cuatro grandes angustias diarias (las vistas en clase) le impiden vivir con serenidad.
3. En la segunda parte, el terapeuta desarticula una a una las cuatro angustias aplicando de forma dialogada las herramientas del Tetrafármaco. Debe incluir la clasificación de los deseos (naturales y necesarios vs los banales) y la explicación de por qué la muerte no debe causar sufrimiento ni en su presencia ni en su espera.

Mínimo dos páginas. Se evaluará la creatividad del dialogo y el no uso de la IA.

PUNTO 8: Pirrón de Elis y el escepticismo.

Con lo visto en clase, selecciona dos discusiones o debates polémicos de la vida cotidiana o de las redes sociales (donde las personas suelen apasionarse por tener la razón) y analízalos a través de las tres fases del filtro escéptico:

- **Fase 1 (Las apariencias):** Escribe lo que "parece ser" el problema según las opiniones comunes, recordando que solo percibimos los fenómenos superficiales y no la esencia intrínseca de las cosas.

- **Fase 2: (Aplicación de la Epoqué "ἐποχή"):** Escribe el argumento que frena la necesidad de tomar partido u opinar con una postura rígida, suspendiendo el juicio para no caer en posturas dogmáticas.

- **Fase 3: (Resultado: Ataraxia y Adiaphoria):** Describe el estado de serenidad y tranquilidad mental que experimentas al liberarte de la urgencia de juzgar o declarar una verdad absoluta

PUNTO 9: Pirrón: Fragilidad humana y ataraxia

A diferencia de la filosofía teórica, Pirrón encarnó su doctrina "tomando la vida por guía, no rehusando nada ni nada abrazando". En los relatos antiguos leídos en clase se destacan su autodominio y ecuanimidad en situaciones extremas.

Analizaremos la historia de una travesía marítima azotada por una tempestad que vivió Pirrón, mientras los tripulantes se aterrorizaban, él permaneció sereno y, señalando a un pequeño cerdito que comía tranquilo en la cala del barco, afirmó que el sabio debía conservar esa misma *ataraxia*. No obstante, Pirrón reconocía lo complejo de despojarse de la naturaleza humana; cuando fue sorprendido huyendo del ataque de un perro y refugiándose en un árbol, respondió a quienes se burlaban: "Es muy difícil despojarse de todo reflejo humano, pero hay que hacer frente a las realidades con los actos y, si es imposible, al menos con la razón"

1. Identifica una situación de estrés colectivo o pánico en tu entorno diario. Describe cómo podrías emular la actitud de *ataraxia* de Pirrón para mantener la calma interna sin contagiarte del desasosiego general
2. Identifica un momento reciente en el que hayas perdido la compostura o sentido miedo/enojo involuntario. Escribe una breve reflexión inspirada en la respuesta de Pirrón "*es difícil dejar de ser humano*", evaluando cómo la razón escéptica te ayuda a aceptar tus reacciones instintivas y encontrar la calma sin caer en el autocastigo ni en el juicio moral estricto.

PUNTO 10: Síntesis de lo visto en todo el mes – Fanzine.

En clase, aprenderemos a hacer un fanzine. En esta pieza harás una síntesis de todas las escuelas helenísticas que vimos este mes. A cada escuela debes escribir los siguientes datos:

- Un periodo de tiempo en el que se haya dado
- Uno o dos grandes exponentes de la escuela (según el caso)
- Dos ideas o propuestas filosóficas y éticas de la escuela.
- Tu opinión sobre la solución o ideas filosóficas planteadas por la escuela.

Se evaluará la creatividad y diseño del fanzine, además de que tengan todas las condiciones mencionadas anteriormente.

Nota: El uso de la IA, comprobado mediante herramientas de detección de la misma, en las respuestas de este taller, será causal de anulación en los puntos que de este taller salgan. Está claro que el uso de la IA puede usarse únicamente para investigar de forma más sencilla, pero no se permite que se resuelvan o se le pida a la IA que elabore este taller.

Señor Padre de Familia: Firme este taller cuando compruebe que el estudiante lo ha desarrollado completamente.

Firma _____ del Padre de Familia: _____
Fecha: _____