



Temas: El texto argumentativo, características del texto argumentativo, editorial periodístico texto icónico, la pintura en Latinoamérica, la caricatura crítica en Latinoamérica, palabras según el significado en su respectivo contexto, sinonimia, antonimia, homografía y homofonía aplicando normas ortográficas para los grafemas, la oración gramatical y oraciones activas y pasivas.

1- Teniendo en cuenta le plan lector “La mala hora” de Gabriel García Márqués crea una editorial periodística sobre el tema que más te llame la atención según la lectura completa de texto literario. **(anexar una hoja tamaño carta cuadriculada)**

2-Escriba y defina la estructura de un texto argumentativo

3-Escriba un ejemplo para cada tipo de argumento según corresponda.

➤ **Analogía:** _____

➤ **Generalización:** _____

➤ **Causa:** _____

➤ **Autoridad:** _____

➤ **Pruebas concretas:** _____

➤ **Sentido común:** _____

4- Elabore un esquema de organización mapa conceptual donde indique definición, características, funciones y clasificación del editorial periodístico. (usa una hoja anexa cuadriculada o la parte posterior de esta hoja usa regla para los cuadros o rectángulos)

5- ¿Cuáles son las principales características de un mural?, escribe el nombre y nacionalidad de 5 representantes en Latinoamérica?

6- Observe la siguiente caricatura y realiza el correspondiente análisis

	Tema: Personajes simbólicos: Análisis personal:
--	--

7- Define la relación léxica y escribe cinco ejemplos.

Antonimia	Sinonimia	Polisemia
Ejemplos	Ejemplos	Ejemplos

8- Leer las siguientes palabras homónimas escribe su significado y posteriormente escribe una oración.

Ej: Banco: institución financiera: Voy al banco a cancelar mi cuenta bancaria.

Banco: asiento: Me dieron un banco para sentarme a la espera de los resultados médicos.

Vela	
Vela	
Pico	
Pico	
Sierra	
Sierra	

PREGUNTAS POR COMPETENCIAS

Con aroma de cacao

La tierra privilegió y castigó al mismo tiempo a los campesinos del occidente de Boyacá. La plata fácil de los cultivos de coca los afectó negativamente hasta convertirlos casi en enemigos del Estado. Sin embargo, ese mismo suelo los salvó; hoy, productores agrícolas de San Pablo de Borbur, Pauna y Otanche cultivan y procesan uno de los cacaos más finos de Colombia y del mundo, ganador del premio al Cacao de Oro.

Cerca de 1.270 agricultores de esta región abandonaron sus actividades ilegales hace 15 años y se asociaron para consolidar la empresa Distrito Chocolate, a través de la cual comercializan más de 17 marcas de chocolate, fabricadas por ellos mismos y por otros pequeños agricultores.

El anfitrión habitual es Juan Urbano, un agradable campesino que suele pasearse por las tiendas, con su sombrero y su poncho, para contarles a los clientes sobre el camino de crimen que abandonaron en el occidente de Boyacá, hasta consolidar una actividad productiva legal con el cacao. Urbano cuenta su historia en foros con altos funcionarios, conversatorios y en cualquier escenario público al que sea invitado. Dice Urbano: “Ya erradicamos la coca, ahora tenemos que erradicar la pobreza, y eso es lo que queremos a través del cacao”.

Tomado y adaptado de: Vega, J. P. (2020, 18 de agosto). Construyendo paz con aroma de cacao. El Tiempo. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/otras-ciudades/campesinoserradicaron-coca-y-le-apuesta-al-cacao-para-su-transformacion-social-530650>

9- Lee el siguiente fragmento del texto:

“Cerca de 1.270 agricultores de esta región abandonaron sus actividades ilegales hace 15 años y se asociaron para consolidar la empresa Distrito Chocolate”.

¿Cuál de las siguientes palabras significa lo contrario de la palabra “ilegales”?

- A. Permitidas
- B. Habituales.
- C. Inmorales.
- D. Dudosas.

10- Lee el siguiente fragmento:

“La plata fácil de los cultivos de coca los afectó negativamente hasta convertirlos casi en enemigos del Estado. Sin embargo, ese mismo suelo los salvó”.

¿Para qué se utiliza la expresión “Sin embargo” en el fragmento?

- A. Para añadir una idea que complementa la anterior.
- B. Para presentar una idea similar a la anterior.
- C. Para incluir una idea que explica la anterior.
- D. Para introducir una idea opuesta a la anterior

Señor padre o madre de familia firmar el taller cuando este desarrollado en su totalidad.



Gracias_____