



CENTRO DE INTEGRACIÓN EDUCATIVA DEL NORTE
CAMBRIDGE ENGLISH SCHOOL
TALLER PRIMER MES
TERCER PERIODO
ÁREA DE LENGUAJE - GRADO SÉPTIMO 2026



Temas: Lectura oral de poemas (antologías) Dialectos de la región atlántica. La literatura del realismo y vanguardismo en Colombia. (Contexto, características principales, autores y obras)

Plan lector: De la Tierra a la luna. Autor: Jules Verne

Lea con atención el siguiente texto.

Actualmente las nuevas tecnologías están creciendo de manera increíble e imparable. Robots, realidad aumentada, algoritmos y las comunicaciones de máquina a máquina ayudan a las personas en una gran variedad de tareas. Estas tecnologías son de amplio espectro y trascendentales por su potencial para transformar las empresas y las vidas humanas. Tienen la capacidad de facilitar la vida de los individuos y mejorar sus relaciones personales y laborales. La tecnología se vuelve cada vez más avanzada y ello tiene una repercusión considerable en la población activa.

Uno de términos más utilizados en los avances tecnológicos es “inteligencia artificial”, el cual hace referencia a máquinas que responden a la estimulación de un modo coherente con las respuestas tradicionales humanas, dada la capacidad humana para la contemplación, la consideración y el propósito. Incorpora el razonamiento y el juicio crítico a las respuestas. La inteligencia artificial, considerada en su día una fantasía futurista, es hoy una realidad y se ha incorporado a una gran diversidad de áreas. Se utiliza en finanzas, transportes, aviación y telecomunicaciones. Los sistemas expertos toman decisiones que normalmente requieren niveles de pericia humanos. Estos sistemas ayudan a las personas a adelantarse a problemas o a hacer frente a las dificultades que puedan surgir.

La aplicación de la inteligencia artificial en numerosos sectores está en auge. Se está utilizando para sustituir a los humanos en muchos campos. Por ejemplo, se usa en la exploración espacial, la fabricación avanzada, el transporte, el desarrollo energético y la atención sanitaria. Al acceder a la extraordinaria potencia de procesamiento de los ordenadores, los individuos pueden complementar sus capacidades personales y mejorar la productividad.

1. Con base en el texto anterior responda las siguientes preguntas

- ✓ ¿Cuál es la finalidad del texto?
- ✓ ¿Cuál podría ser un posible título para el texto? Justifique su respuesta.
- ✓ ¿Qué es la inteligencia artificial? Plantee un ejemplo.
- ✓ ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de las nuevas tecnologías?
- ✓ ¿Cuál es la repercusión que tiene los avances tecnológicos en la población activa?

(Responde al respaldo de la hoja)

2. Consulte el significado de las palabras subrayadas en el texto.

(Responde al respaldo de la hoja)

TEMA 1: LECTURA ORAL DE POEMAS (ANTOLOGÍA)

Lea con atención el siguiente poema

¿Qué les queda a los jóvenes?

¿Qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de paciencia y asco?
¿sólo grafiti? ¿rock? ¿escepticismo?
también les queda decir amén
no dejar que les maten el amor.

¿qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de rutina y ruina?
¿cocaína? ¿cerveza? ¿barras bravas?
les queda respirar / abrir los ojos
descubrir las raíces del horror
inventar paz así sea a ponchazos
entenderse con la naturaleza
y con la lluvia y los relámpagos
y con el sentimiento y con la muerte
esa loca de atar y desatar

¿qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de consumo y humo?
¿vértigo? ¿asaltos? ¿discotecas?
también les queda discutir con dios
tanto si existe como si no existe
ender manos que ayudan / abrir puertas
entre el corazón propio y el ajeno /
sobre todo, les queda hacer futuro
a pesar de los ruines de pasado
y los sabios granujas del presente.

3. Identifique y señale los elementos del poema anterior. (Responde al respaldo de la hoja)

4. Elabore una antología con un tema de su preferencia. (Responde al respaldo de la hoja)

Cápsula de memoria:



5. Escoja 5 palabras de cada cuadro, consulte su significado y escríbalo.
(Responde al respaldo de la hoja)
6. Describa el dialecto de la región atlántica. (Ubicación, aspectos semánticos, fonológicos y culturales)
(Responde al respaldo de la hoja)

LA NOVELA REALISTA

- Frente al carácter legendario e inverosímil de las novelas idealistas, encontramos dos tipos de novelas que tienen como base la situación social real de la España de la época:
- La novela picaresca, que recoge la situación de penuria en que vivía una parte de la población
- *El Quijote* de Cervantes, que representa la síntesis y superación de todas las modalidades novelescas



Características de la Poesía Vanguardista

Se busca:

- Lo original, lo atónomo, lo sorprendente.
- Crear mundos fantásticos, caóticos, sorprendentes, contradictorios, absurdos.

Se elimina

- La narración, lo sentimental, lo anecdótico, lo didáctico,
- Normas estróficas, la sintaxis, gramaticalidad.

Se valora

- La metáfora insólita, la imagen creada, el aspecto lúdico de las palabras.
- Temas : científicos, sociales, tecnológicos.

7. Explique el contexto histórico, social y cultural del realismo en Colombia.
(Responde al respaldo de la hoja)
8. Observa el siguiente mapa conceptual con el tema del vanguardismo, ahora elabore su propio mapa conceptual con el tema del REALISMO.



PREGUNTA POR COMPETENCIA:

RESPONDA LAS PREGUNTAS 9 Y 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

FRAGMENTO: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Este famoso fragmento del Capítulo VIII de *Don Quijote de la Mancha* relata el inicio de la célebre aventura de los molinos de viento, donde Don Quijote confunde los molinos con gigantes contra los que desea luchar. Sancho Panza intenta convencerle de su error, advirtiéndole que son molinos de viento, pero el hidalgo, ignorando las advertencias de su escudero, arremete contra ellos. El pasaje destaca la locura de Don Quijote y su férrea voluntad de actuar como un caballero andante

En esto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo; y, así como don Quijote los vio, dijo a su escudero:

—La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear, porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta, o pocos más, desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer; que esta es buena guerra, y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra.

—¿Qué gigantes? —dijo Sancho Panza.

—Aquellos que allí ves —respondió su amo— de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas.

Mire vuestra merced —respondió Sancho— que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino.

—Bien se parece —respondió don Quijote— que no estás cursado en esto de las aventuras: ellos son gigantes; y si tienes miedo, quítate de ahí, y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla.

Y, diciendo esto, dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba, advirtiéndole que, sin duda alguna, eran molinos de viento, y no gigantes, los que iba a acometer. Pero él iba tan puesto en que eran gigantes, que ni oía las voces de su escudero Sancho ni echaba de ver, aunque estaba ya bien cerca, lo que eran; antes iba diciendo en alta voz: Non fuyades, cobardes y viles criaturas, que un solo caballero es el que os acomete.

- Levantóse en esto un poco de viento y las grandes aspas comenzaron a moverse, lo cual visto por don Quijote, dijo:
- —Pues, aunque mováis más brazos que los del gigante Briareo, me lo habéis de pagar.

Y, diciendo esto, y encomendándose de todo corazón a su señora Dulcinea, pidiéndole que en tal trance le ayudase, bien cubierto de su rodela, con la lanza en el riste, arremetió a todo el galope de Rocinante y embistió con el primer molino que estaba delante; y, dándole una lanzada en el aspa, la volvió el viento con tanta furia que hizo la lanza pedazos, llevándose tras sí al caballo y al caballero, que fue rodando muy maltrecho por el campo.»

Autor: Miguel de Cervantes Saavedra

9. A partir de la lectura ¿Cuál es la función real de los "brazos" a los que se refiere Don Quijote, según la explicación de Sancho Panza?

- A.** Son las aspas que, movidas por el viento, hacen andar la piedra del molino.
- B.** Son las extremidades de unos gigantes que habitan en esa región.
- C.** Son vigas de madera colocadas para defender el territorio.
- D.** Son herramientas agrícolas para recolectar el trigo del campo.

10. A partir del diálogo y de las acciones de los personajes en el fragmento, ¿qué se puede deducir sobre la relación y la dinámica entre Don Quijote y Sancho Panza?

- A.** Sancho Panza comparte la locura de su amo y ve a los gigantes, pero finge no verlos por cobardía.
- B.** Don Quijote valora profundamente la opinión de Sancho y se detiene a reflexionar antes de atacar.
- C.** Sancho actúa como la voz de la realidad y la lógica, mientras que Don Quijote distorsiona los hechos para que encajen en su mundo de fantasía.
- D.** Ambos personajes son caballeros experimentados que discrepan únicamente en la estrategia militar que deben usar

Links de apoyo

<https://es.slideshare.net/adamaria/literatura-realista-en-colombia-grupo-uno-b>
https://prezi.com/jaiggkxiy_mf/literatura-del-vanguardismo-en-colombia/
<https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/acentos-costenos-en-colombia-143768>
<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/estructura-de-un-poema-con-ejemplos-1678.html>

Señor padre de familia

**Firme este taller solo cuando compruebe que ha sido
desarrollado Firma padre familia: _____**

Fecha: _____