



CENTRO DE INTEGRACIÓN EDUCATIVA DEL NORTE
CAMBRIDGE ENGLISH SCHOOL
TALLER SEGUNDO MES
CUARTO PERIODO
ÁREA DE LENGUAJE - GRADO SEXTO 2026

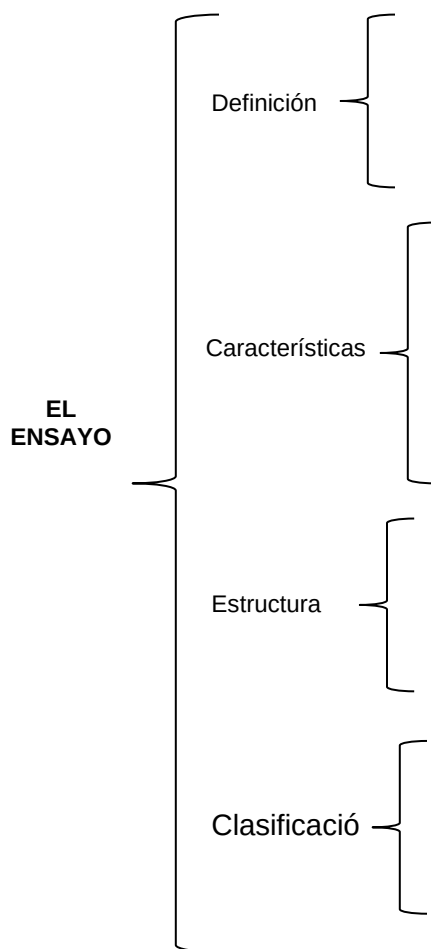


Temas: Estructura general del ensayo. Lectura oral de ensayos. Utilidades y riesgos en YouTube. La fotografía. Análisis de tablas estadísticas. Análisis del discurso en contenido multimedia.

Plan lector: La ciudad y los perros. Autor: Mario Vargas Llosa.

TEMA 1- ESTRUCTURA GENERAL DEL ENSAYO

1. Complete el siguiente esquema



2. Elabore un cuadro comparativo donde se evidencie los aspectos más relevantes de los tipos de ensayo. (Definición, características, intención y función comunicativa)

(RESPONDA AL RESPALDO DE LA HOJA)

3. Lea con atención el siguiente texto

El concepto de pena tiene su origen en el término latino poena y hace referencia al castigo que es establecido por un juez o un tribunal de acuerdo con lo estipulado por la ley, y que tiene como fin sancionar a aquel que haya cometido un delito o una falta. La pena de muerte se enmarca en las penas corporales, ya que el castigo tiene un efecto directo sobre el cuerpo del sancionado.

Como su nombre lo indica, la pena de muerte consiste en quitar la vida de la persona que, de acuerdo con el juez, es considerada culpable de una falta grave. Mucha polémica se ha generado en torno a esta temática, para un grupo de personas es lo menos que se puede hacer en contra de criminales que han cometido delitos graves como homicidio o violación, para otros esta práctica es considerada como excesiva e inhumana.

En lo personal, valoro a esta acción como una determinación, hasta cierto punto, imparcial, ya que la pena de muerte se impone a un infractor de alta peligrosidad o que ha cometido un delito catalogado de alta categoría y que ha perjudicado a un sin número de personas. No obstante, el ejercicio de esta sanción me parece innecesaria, ya que nada se resuelve con la muerte del agresor o persona a la que se condena.

Siendo realistas nunca se repara el daño físico y/o moral que nos haya causado personalmente o de manera indirecta, a un familiar. Pienso que la mejor manera de hacer pagar a un criminal de esta figura sería la llamada cadena perpetua, de esta manera su vida se haría miserable, el resto de su vida tras las rejas y por lo tanto evitar que continúe realizando actos similares.

La pena de muerte ha existido desde tiempos remotos. En la antigüedad, el pueblo hebreo dejó testimonios de la existencia de esta sanción. Es bien sabido que los griegos tuvieron gran influencia cultural en roma. Estos últimos destacaron por su vasta jurisprudencia y aquellos por ser grandes filósofos, binomio que hizo surgir la filosofía del derecho, de ahí la regulación de las relaciones entre los hombres y el estado, así como consecuente castigo a quienes cometen violaciones a las leyes impuestas por este último.

- 3.1** Subraye con diferente color la estructura del texto anterior.
- 3.2** Escriba una conclusión para el ensayo anterior siguiendo la tesis planteada.
- 3.3** Escribe 3 comentarios personales frente al contenido de la lectura.

(RESPONDA AL RESPALDO DE LA HOJA)

2. UTILIDADES Y RIESGOS EN YOUTUBE

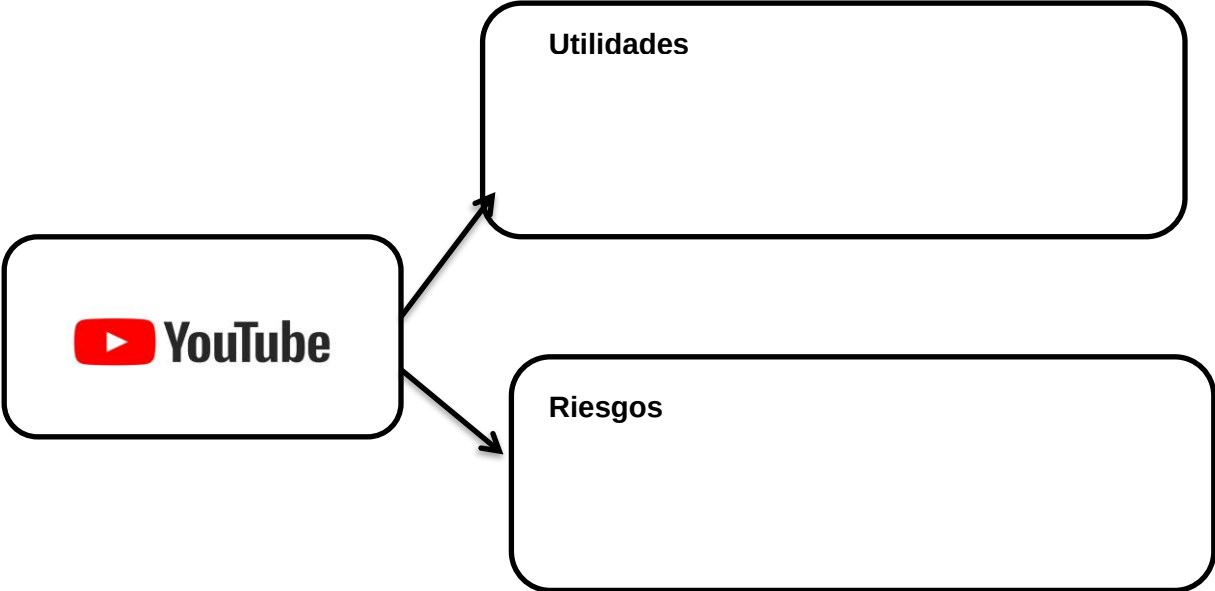
Cápsula de memoria:

 	
Ventajas	Desventajas
Ofrece a los usuarios la capacidad para "subir" sus archivos de video a la Web sin tener que pagar por el servicio o conocer complejos lenguajes de programación.	Amenaza con la privacidad de las personas.
Permite los visitantes poder visualizar cualquier video subido por otro usuario.	Los videos pueden ser bloqueados según las personas que lo vean y le disgusten.
El contenido de los videos pueden ser de montajes con fotografías, canciones, diapositivas, cortos de TV y video blogs.	El poder ver películas o series de forma gratuita disminuye su compra, perjudicando el mercado.
Contribuye al turismo de países y al intercambio cultural.	Puede alterar los hechos reales de un acontecimiento.
Los videos pueden ser visualizados a nivel mundial.	Los comentarios expuestos no tienen censura.
Ofrece la posibilidad de publicar los videos directamente desde la página principal de YouTube a blogs y redes sociales; enviarlos por correo electrónico, etc.	Los usuarios pueden utilizarlo de una manera socialmente nociva.
Tiene una gran capacidad de almacenamiento.	Hay gran número de videos que no son buenos en sentido de racismo, narcotraficantes, etc.
La visualización desde cualquier dispositivo, portátil, Smartphone, Tablet es perfecta.	Cuando un usuario comienza a tener ingresos monetarios por subir videos, se compromete a estar compartiendo contenido cada cierto tiempo, de lo contrario esos ingresos disminuirán.

4. Escoge 4 ventajas y 4 desventajas (observa y lee la tabla anterior) y analiza cada una.

(RESPONDA AL RESPALDO DE LA HOJA)

5. Complete el siguiente esquema



3. LA FOTOGRAFÍA



¿QUE ES LA FOTOGRAFIA?

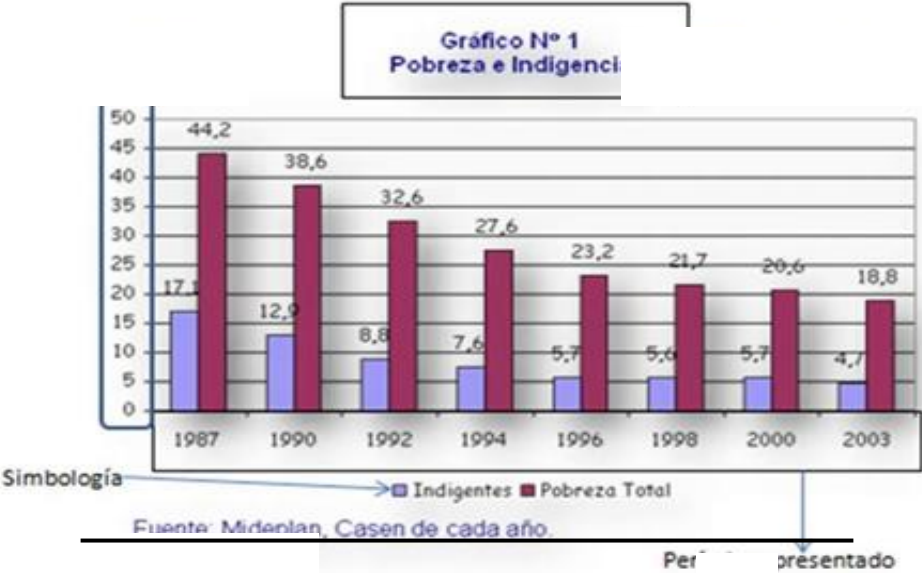
- La palabra fotografía se deriva de los vocablos de origen griego: *phos* (luz) y *grafis* (escritura), lo cual significa escribir o dibujar con luz. La fotografía es la técnica de captar imágenes permanentes con una cámara, por medio de la acción fotoquímica de la luz o de otras formas de energía radiante, para luego reproducirlas en un papel especial.

6. Describa el carácter documental que tiene la fotografía, es decir, su capacidad para capturar hechos importantes de la realidad y la repercusión de esta cualidad en la ciencia, el arte, el periodismo, etc.

(RESPONDA AL RESPALDO DE LA HOJA)

4. ANÁLISIS DE TABLAS ESTADÍSTICAS:

Observe con atención la siguiente grafica



7. Con base en el grafico anterior responda las siguientes preguntas.
- ✓ ¿Cuál es el tema representado en la gráfica y los periodos referenciados?
 - ✓ ¿Cuáles son los periodos donde se presenta mayor aumento de la pobreza e indigencia?
 - ✓ ¿Considera que dichas problemáticas sociales han disminuido gradualmente en los últimos años?

(RESPONDA AL RESPALDO DE LA HOJA)

8. Consulte los datos de los últimos años sobre la pobreza e indigencia en Colombia y realice una tabla estadística con dicha información.

PREGUNTAS POR COMPETENCIA:
RESPONDA LAS PREGUNTAS 9 Y 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

El Universo del Contenido Multimedia: Más Allá de la Pantalla

¿Cuántas veces al día interactúas con una pantalla? Desde el video que ves en TikTok al despertar, el pódcast que escuchas camino a la escuela, hasta la infografía interactiva que usas para estudiar biología. Todo eso que consumes, creas y compartes tiene un nombre técnico: contenido multimedia.

Para tu generación, esto es tan natural como respirar, pero comprender cómo funciona, cómo se estructura y el impacto que tiene en la sociedad es una de las habilidades más importantes del siglo XXI.

¿Qué es exactamente el contenido multimedia?

El término proviene de la unión de dos palabras: *multi* (muchos) y *media* (medios). En informática y comunicación, se define como cualquier objeto o sistema que utiliza **múltiples medios de expresión físicos o digitales** para presentar o comunicar información.

La clave de la multimedia no es solo que existan diferentes elementos, sino que todos actúen **de forma integrada y coordinada** bajo un mismo propósito. Un libro tradicional tiene

texto e imágenes estáticas; un contenido multimedia moderno combina texto, audio, video, animación y, lo más importante, interactividad.

Los componentes esenciales

Para dar vida a un producto multimedia, los creadores combinan cinco bloques fundamentales:

- **Texto:** Sigue siendo el eje central para fijar ideas, dar instrucciones y profundizar en los conceptos. En el entorno digital, se presenta de forma dinámica a través del hipertexto (enlaces).
- **Imágenes y Gráficos:** Ilustran, esquematizan y sintetizan información compleja. Incluye fotografías, ilustraciones vectoriales e infografías.
- **Audio:** Aporta ritmo, emoción y claridad. Puede ser voz humana (locución), música de fondo o efectos sonoros que sumergen al usuario en la experiencia.
- **Video:** El formato rey de la actualidad. Combina de forma nativa imágenes en movimiento, texto y audio, logrando el mayor índice de retención y atención del público.

- **Animación:** Gráficos que simulan movimiento. Es la herramienta perfecta para explicar procesos abstractos que el ojo humano no puede ver a simple vista (como el funcionamiento de una célula o el motor de un cohete).

Conclusión

El contenido multimedia transformó la información en una experiencia viva. Ya no somos solo receptores de lo que otros producen; hoy tienes en tu bolsillo las herramientas digitales para ser un creador. La próxima vez que uses una aplicación o mires un video, intenta ver más allá del entretenimiento: analiza cómo se conectan el sonido, la imagen y el texto para contarte una historia. ¡Ahí radica la verdadera magia de la multimedia!.

Tomado: guía de ITMadrid Digital School.

9. Según el texto, ¿qué significa etimológicamente la palabra "multimedia"?

- A. Múltiples pantallas o dispositivos digitales interconectados.
- B. Múltiples medios o canales de expresión integrados para transmitir información.
- C. Gran cantidad de datos almacenados en formato binario.
- D. Sucesión rápida de imágenes y sonidos secuenciales.

10. Si un estudiante utiliza un simulador multimedia en lugar de leer un texto estático sobre física, ¿qué consecuencia lógica se puede inferir respecto al proceso cognitivo del estudiante?

- A. El estudiante memorizará las fórmulas matemáticas con mayor velocidad exacta sin necesidad de comprender los conceptos físicos subyacentes.
- B. El estudiante reducirá su capacidad de atención debido a la saturación visual que provocan los elementos dinámicos del simulador.
- C. El estudiante construirá el conocimiento de manera más significativa al poder manipular variables y observar resultados en tiempo real.
- D. El estudiante dependerá exclusivamente de la intuición visual, anulando el razonamiento lógico formal y el análisis numérico.

Links de consulta.

<http://www.maestrosdelweb.com/fotointro/>
<https://www.youtube.com/watch?v=CXmadRArCzo>
<http://aavi.net/blog/2016/04/07/como-se-lee-una-fotografia-el-analisis-de-la-imagen/>
<http://www.unilibre.edu.co/CienciasEducacion/humanidades Idiomas/images/stories/pdfs/2013/doc3.pdf>
<https://www.youtube.com/watch?v=NoJvP06sDr4>

Señor padre de familia firme este taller solo cuando compruebe que ha sido desarrollado totalmente_____ fecha_____