



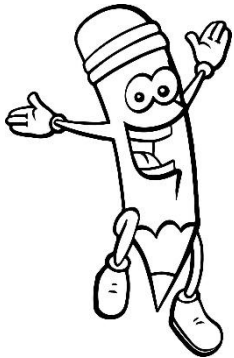
Tema: El resumen y su estructura, La historieta: Viñetas, Globos, onomatopeyas, recursos visuales. Análisis textual y contextual de los textos narrativos. Uso de signos de puntuación. (punto –coma y punto y coma). **Plan lector:** La bolsa amarilla **Autor:** Lygia Bojunga

TEMA 1: EL RESUMEN

Características principales:

Un resumen debe tener dos características fundamentales: ser fiel al texto original y tener una redacción clara y coherente.

¿Para qué sirve hacer un resumen?



- Un resumen debe tener dos características fundamentales: ser fiel al texto original y tener una redacción clara y coherente.
- Facilitar la comprensión y el aprendizaje de nuevos conocimientos, y, al mismo tiempo, la preparación de tus apuntes y exámenes.
- Definir y esquematizar la información esencial de un tema.

1. Lee el siguiente texto y responde las preguntas A, B y C al respaldo de la hoja.

Los videojuegos son una forma actual de entretenimiento que acapara la atención de niños y adultos. Nace como producto de los adelantos electrónicos y de las telecomunicaciones que, apoyados en la mercadotecnia de consumo, se han infiltrado en todos los hogares, establecimientos de recreo y tiendas de autoservicio. Los videojuegos se han constituido como uno de los principales medios de esparcimiento de los niños. Muchos padres se tranquilizan al saber que sus hijos están en casa viendo el televisor, sin pensar que pueden pasar por más de seis horas ininterrumpidas frente a la caja negra y consumiendo, la mayor parte de las veces, alimentos no nutritivos que favorecen la obesidad. Los videojuegos no son sustitutos de una buena educación familiar, puesto que evitan la comunicación y convivencia entre los miembros de la familia.

- A. ¿De qué trata el texto?
B. Señala dos ideas importantes del texto.
C. Redacta un resumen del texto con ambas ideas importantes.

2. Relaciona cada palabra con su significado.

mercadotecnia	() Actividades de diversión durante el tiempo libre.
esparcimiento	() Característica de una persona que tiene exceso de peso.
convivencia	() Recursos que buscan aumentar las ventas.
obesidad	() Vivir en compañía de otro u otros.

TEMA 2: LA HISTORIETA

La historieta, al igual que los cuentos, narra una historia, aunque de manera diferente. En la historieta, los diferentes momentos de la narración se representan por medio de **cuadros o viñetas**. Siguen una secuencia de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.



3. Inventa tu propio cómic. Debes incluir todos los elementos vistos.

4. Relaciona cada concepto de la Columna A con su respectiva definición o función en la Columna B, escribiendo el número correspondiente dentro de los paréntesis.

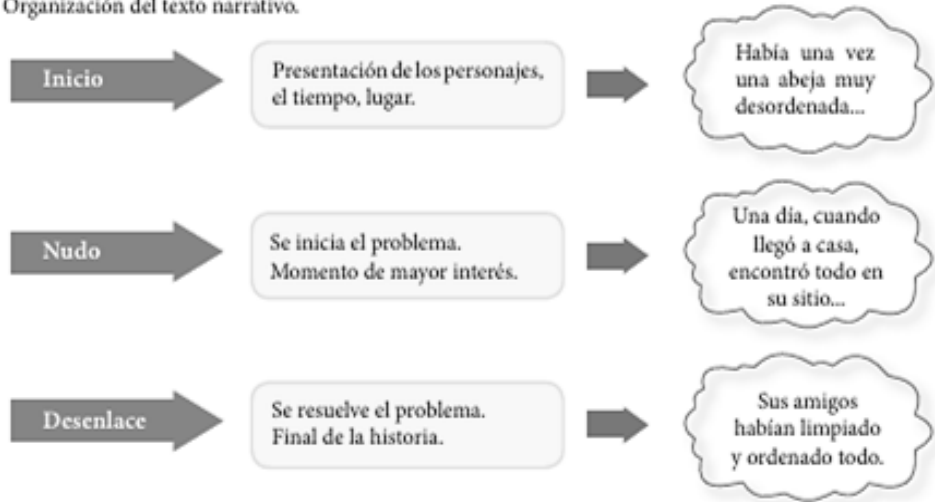
Columna A: Concepto	Columna B: Definición
1. Viñeta o recuadro	() Es el cuadrito con líneas donde pasa una parte de la historia. ¡Como una foto en papel!
2. Bocadillo o globo de texto	() Es la nube donde se escribe lo que dicen o piensan los personajes, y tiene una colita que señala quién habla.
3. Onomatopeya	() Son las palabras que imitan ruidos o sonidos (como ¡Bang!, ¡Boom!, ¡Splash!) para darle emoción a la acción.
4. Lenguaje mixto	() Es cuando se mezclan los dibujos y las palabras para que la historieta se entienda por completo.
5. Escenario (o Lugar de la historia)	() Es el lugar imaginario o de fantasía donde ocurren las aventuras de los personajes y que armamos en nuestra mente.
6. Tiempo de lectura	() Es el ratito que nos toma recorrer y mirar toda la página, según los dibujos y la cantidad de cuadros.
7. Orden de lectura	() Es la dirección correcta para leer los cómics: siempre de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

TEMA 3: ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS

► Elementos del texto narrativo:

Marco	Lugar y tiempo en el que suceden los hechos.	► En el campo (lugar) ► Por la mañana (tiempo)
Narrador	Persona que cuenta la historia.	► Persona que lo sabe todo
Trama	Orden en el que ocurren los hechos.	► Primero ► Finalmente
Personajes	Protagonistas de la historia.	► Principales ► Secundarios

► Organización del texto narrativo.



5. Escribe al respaldo de la hoja un relato corto donde cuentes un recuerdo feliz, una travesura divertida, un viaje especial o un momento muy importante que hayas vivido y quieras guardar para siempre en tu memoria. Acompaña tu texto narrativo con una fotografía real, recortes o un dibujo hecho por ti que represente ese gran momento.

TEMA 4: LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

¿QUÉ ES EL SIGNO DE PUNTUACIÓN?

Son aquellas en las que se da una mezcla de sílaba directa con sílaba inversa, están compuestas por una sílaba directa más una consonante.

Son herramientas que permiten al lector determinar la estructura y sentido de los textos, ya que indican las pausas y el modo de la entonación del habla.

Es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes.

6. Une con una línea la respuesta correcta.

	Son signos dobles, uno de apertura y otro de cierre, esto permite aclarar o aportar alguna información complementaria al texto principal.
	Mencionar títulos de obras. Novelas, cuentos, obras de teatro, artículos, canciones, discos, etc. En las vacaciones leerán "La portada mágica"
	Indica la pausa que se produce al final de un enunciado. Después de punto siempre se escribirá con mayúscula.
	Se emplea para separar componentes de la oración o sintagma, salvo que este precedido por alguna conjugación como y, e, o, u, ni.

7. Completa escribiendo coma o punto y coma donde corresponda.

A mi cumpleaños vinieron mis primos Luis□
Isabel y Julián□ mis vecinos Antonio□ Andrés
y Susana□ y mis compañeros Quique□
Pedro y Jesús.

En la exposición había una vitrina con
pulseras□ relojes y collares□ una pared llena
de fotos de la época□ y otra vitrina con
bastones□ paraguas y sombrillas.

Mi amiga tiene un dálmata□ un mastín y un
conejo□ su hermano tiene un hámster□ un
canario y un gato□ y su padre ha cogido a
varios perros abandonados.

8. Lee atentamente cada afirmación. Si lo que dice es correcto según lo que aprendimos, escribe V (Verdadero); si crees que tiene un error, escribe F (Falso).

- () El punto y seguido sirve para separar oraciones que están dentro del mismo párrafo.
- () Los dos puntos se deben usar al final de cualquier palabra para terminar un cuento.
- () La coma se puede utilizar para hacer enumeraciones, como cuando nombramos una lista de cosas.
- () Los signos de interrogación se usan para expresar emociones fuertes, alegría o susto.
- () El punto y aparte se encarga de separar diferentes párrafos en un texto.
- () Los puntos suspensivos nos sirven para dejar una enumeración incompleta, cumpliendo la misma función que el "etcétera".
- () El signo de exclamación nos ayuda a hacer preguntas con la entonación adecuada.
- () Podemos usar la coma para dirigirnos a una persona directamente, por ejemplo: "Carla, ven conmigo"

PREGUNTAS POR COMPETENCIA

RESPONDE LAS PREGUNTAS 9 A LA 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Raquel caminaba por la sala de su casa apretando con fuerza su pequeña bolsa amarilla de tela, sintiendo que dentro de ella guardaba mucho más que simples objetos inútiles. Sus hermanos mayores siempre le decían que tenía demasiada imaginación y que ya estaba muy grande para inventar amigos invisibles o hablar con animales, pero ella sabía que el mundo real a veces era demasiado aburrido sin un toque de magia.

Esa tarde, cansada de las críticas de su familia, decidió abrir la bolsa para dejar salir uno de sus tesoros más preciados: el gallo Alfonso. Al instante, el pequeño animal emplumado estiró las alas, sacudió la cabeza con elegancia y la miró fijamente con sus ojos brillantes, dispuesto a escuchar todas sus preocupaciones sin juzgarla ni pedirle que madurara antes de tiempo.

No entiendo por qué dicen que soñar está mal susurró Raquel mientras le acariciaba las plumas al gallo con delicadeza. Yo solo quiero ser libre y escribir historias donde los niños podamos decidir qué hacer y a dónde ir en nuestras propias aventuras.

Alfonso dio un pequeño salto sobre la mesa y, con una voz suave que solo ella podía escuchar, le recordó que las palabras escritas en papel tienen el poder de construir refugios secretos donde nadie puede prohibir la imaginación. En ese preciso momento, Raquel comprendió que su bolsa amarilla no era un capricho de niña pequeña, sino el inicio del gran camino que la convertiría en escritora.

9. Según el texto, ¿qué pensaban los hermanos mayores sobre la actitud de Raquel?

- A. Creían que era una excelente escritora y la apoyaban con su bolsa amarilla.
- B. Pensaban que tenía demasiada imaginación y que ya estaba muy grande para inventar cosas.
- C. Querían aprender a hablar con los animales igual que ella.
- D. Le pedían prestada la bolsa amarilla para guardar sus propios juguetes.

10. ¿Cuál es el propósito principal por el cual Raquel decide abrir su bolsa amarilla en la historia?

- A. Para buscar las llaves de la casa y salir a jugar al patio con sus amigos del colegio.
- B. Para demostrarle a sus hermanos mayores que el gallo Alfonso sí existía en el mundo real.
- C. Para encontrar un refugio y consuelo ante las críticas de su familia mediante el diálogo con su amigo imaginario.
- D. Para regalarle sus tesoros más preciados a los animales del vecindario.

Links de Consulta

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprend

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprend

<https://saposyprincesas.elmundo.es/consejos/educacion-en-casa/trucos-ensenar-ninos-hacer-buen-resumen>

<https://www.studocu.com/row/document/primeasia-university/espanol/que-es-la>

Señor padre de familia:

Firme este taller solo cuando compruebe que ha sido desarrollado totalmente.

Firma padre familia _____ Fecha _____

