



CAMBRIDGE ENGLISH SCHOOL
SEGUNDO TALLER- CUARTO PERIODO
ÁREA DE LENGUAJE - GRADO TERCERO 2026

Tema: Conectores de secuencia: además, también, luego, entonces. Lenguaje no verbal: análisis y propósito de la imagen y la pintura rupestre. Los pictogramas.

Plan lector: Las diecisiete fábulas del rey león. **Autor:** Jean Muzi.

TEMA 1 – LOS CONECTORES



LOS CONECTORES nos sirven para enlazar palabras, frases u oraciones.

Gracias a los **CONECTORES** logramos darles sentido a los textos.

Dentro de los conectores de secuencia encontramos: Además, también, luego y entonces.

-Ejemplos: María compró una camisa; además, compró un pantalón.

_ Juan fue a ver un partido de futbol y también se encontró con sus mejores amigos.

1. Encierra en un círculo los conectores de secuencia que encuentres en la siguiente lista.

✓ además ✓ por ejemplo ✓ es decir ✓ luego ✓ después ✓ o sea ✓ mientras tanto ✓ porque	✓ por lo tanto ✓ también ✓ por tal razón ✓ en seguida ✓ para finalizar ✓ sin embargo ✓ debido a ✓ por ultimo
---	--

Con cada conector encontrado, inventa y escribe una oración:

(Responde al respaldo de la hoja)

2. Lee las siguientes oraciones y resalta los conectores que encuentras.

_ El proyecto es interesante; además, es una excelente oportunidad de aprendizaje.

_ El informe está muy completo; además, tiene gráficos que lo hacen más claro.

_ No solo ahorramos dinero; además, ayudamos al medio ambiente.

_ El hotel tiene una excelente ubicación; además, ofrece desayuno incluido.

_ Ayer fuimos al cine y también cenamos en un buen restaurante.

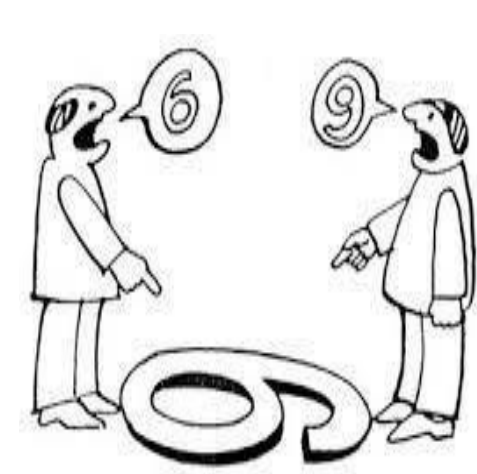
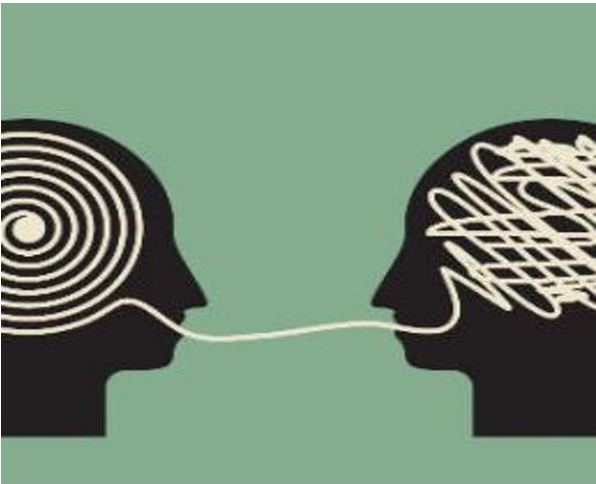
_ Marta toca el piano y también canta muy bien.

_ El documental fue interesante; también aprendimos mucho sobre historia.

_ La empresa invierte en tecnología y también en la formación de su personal.

_ Se hizo tarde, entonces decidimos regresar a casa.

TEMA 2 – ANÁLISIS DE IMÁGENES

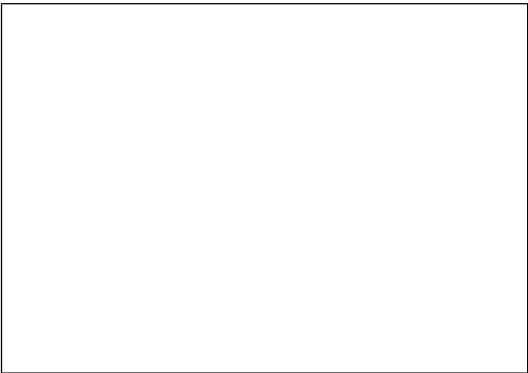


3. Describe las siguientes imágenes. Luego menciona la expresión en el rostro de las personas.

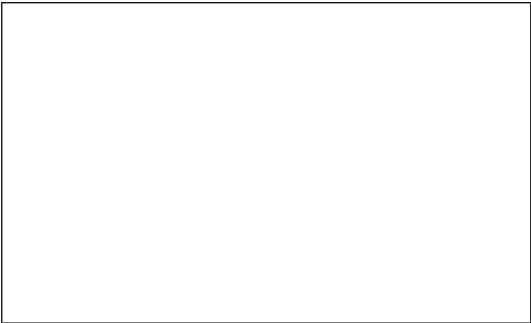


4. Ahora vas a dibujar el objeto o animal de acuerdo con la instrucción.

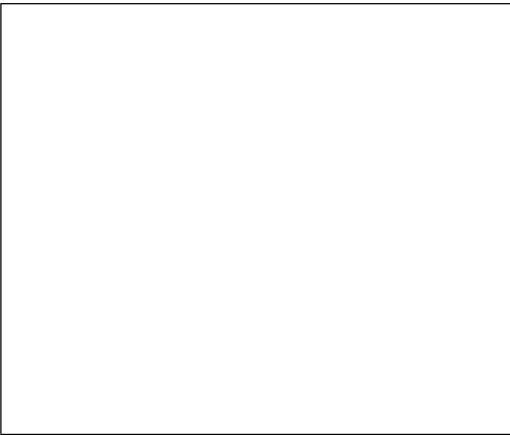
La imagen nos muestra un teléfono celular pequeño, de color verde. Tiene una pantalla grande y tres pequeños botones debajo de esta.



La imagen nos muestra un perro grande con patas largas. Su cuerpo está cubierto de abundante pelo de color marrón. Tiene orejas largas y crespas y un hocico pequeño.



5. Describe las siguientes imágenes. Y escribe en qué lugar se puede encontrar.



6. Describe las siguientes imágenes. Te en cuenta la expresión del rostro de los personajes y en qué lugar pueden encontrarse.









TEMA 3- LA PINTURA RUPESTRE

REALIZA LA LECTURA Y RESPONDE

LA PINTURA RUPESTRE

El arte rupestre es una forma de expresión ancestral que ha perdurado a lo largo de los años, y en Colombia está cargado de belleza, misterio y significado. Desde figuras de animales hasta símbolos enigmáticos aún por descifrar, las **pinturas rupestres** y grabados son verdaderas ventanas al pasado. En este artículo te invitamos a viajar en el tiempo y descubrir los secretos que guarda el arte rupestre en distintos rincones del país de la belleza.

En Colombia, el arte rupestre se manifiesta de diferentes formas, dependiendo de la región, la cultura ancestral que lo creó y el mensaje que buscaba transmitir. Aquí se pueden encontrar **pinturas rupestres**, hechas con pigmentos naturales como el óxido de hierro, que tiñen las rocas con tonos rojizos, ocre y negros;



7. Responde el siguiente taller, al respaldo de la hoja.

Pinturas Rupestres y la importancia del maíz

Observa la imagen y contesta las siguientes preguntas.



¿Qué actividad se está realizando en esta pintura?

¿En qué lugar se pintaban las pinturas rupestres?

¿Por quiénes eran pintadas?

Escoge los materiales con los que pintaban las pinturas rupestres.

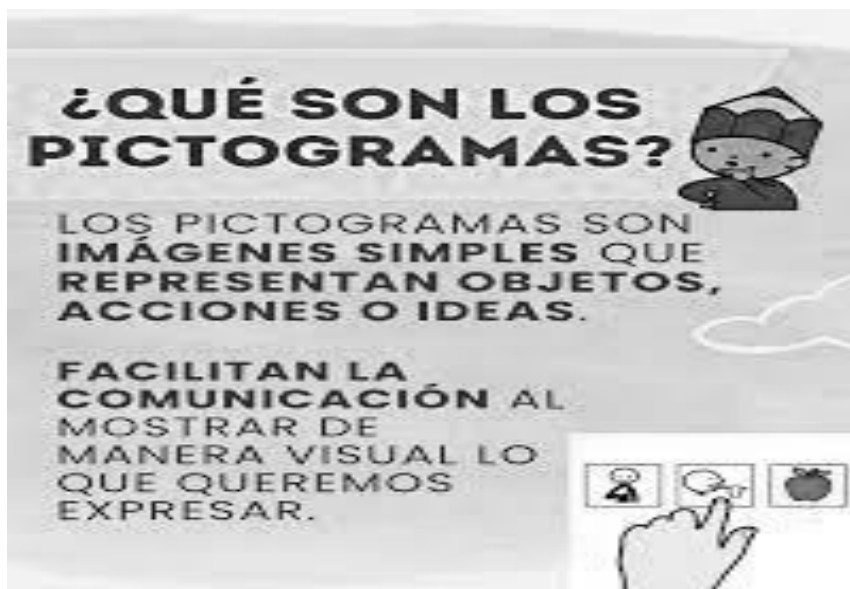


Con las siguientes imágenes arma el rompecabezas.



LEE EL SIGUIENTE TEXTO SOBRE LOS PICTOGRAMAS

LOS PICTOGRAMAS



**8. Dibuja los tres pictogramas que más te llamaron la atención.
(Responde al respaldo de la hoja.**

REALIZA LA LECTURA Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 9 Y 10 EI ARTE RUPESTRE

El arte rupestre, presente en numerosas cuevas alrededor del mundo, es un reflejo de la vida y las creencias de las primeras comunidades humanas. Por un lado, estas representaciones pictóricas permiten a los investigadores conocer más sobre la fauna que existía en aquel tiempo, ya que muchas pinturas muestran animales como bisontes, ciervos y caballos. Por otro lado, se cree que estas imágenes tenían un propósito ritual o simbólico, lo cual sugiere que estas comunidades ya contaban con sistemas de creencias complejos.

Asimismo, la técnica utilizada para crear estas pinturas varía según la región. En algunas zonas, se empleaban pigmentos naturales como el ocre, mientras que en otras, los artistas tallaban directamente sobre la roca. Además, el uso de colores vivos y la disposición de las figuras dentro de las cuevas parecen indicar un conocimiento avanzado del entorno natural y de cómo aprovechar los recursos disponibles. Por tanto, el arte rupestre no solo es un testimonio de la creatividad humana en sus primeras etapas, sino que también constituye una ventana hacia el pasado, ofreciéndonos pistas sobre cómo vivían y pensaban nuestros antepasados.

TOMADO DE:

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U05_L01.pdf

9."El arte rupestre no solo es un testimonio de la creatividad humana en sus primeras etapas, sino que también constituye una ventana hacia el pasado, ofreciendo pistas sobre cómo vivían y pensaban nuestros antepasados."

10. Dentro del texto las palabras en negrilla tienen la función de:

- A. Dar una introducción al texto
- B. Conectar las oraciones y mejorar su redacción.
- C. Son verbos, están indicando las acciones.
- D. Son sustantivos, están señalando el orden de las ideas.

Links de apoyo:

- ❖ http://aula.educa.aragon.es/datos/AGS/Ingles/unidad02/page_26.htm
- ❖ <https://www.elobservador.com.uy/nota/el-lenguaje-universal-de-los-emojis-201672500>
- ❖ <https://prezi.com/ql68rqmdwxlr/el-lenguaje-no-verbal-y-semiotica/>
- ❖ https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidos_aprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U05_L01.pdf

Señor padre de familia:

Firme este taller solo cuando compruebe que ha sido desarrollado totalmente.

Firma padre familia _____ fecha _____