



**CAMBRIDGE ENGLISH SCHOOL
PRIMER TALLER- SEGUNDO PERIODO
ÁREA DE LENGUAJE – GRADO TERCERO 2026**

Tema: Lectura oral de poemas (versos), hablar en público. Pronunciación, entonación, pausa, modulación y postura. Adverbios (lugar, tiempo, cantidad y manera.) Dialectos colombianos (llanero y santandereano) Escritura de palabras interrogativas, Generalidades de la poesía, el cuento y la obra de teatro, análisis textual.

Plan lector: Que pase el rey. Autor: Ana María Izurieta.

TEMA 1: EL POEMA

CÁPSULA DE MEMORIA:

PARTES DEL POEMA

- Verso:** Es una línea individual de un poema. Los versos pueden variar en longitud y estructura, y se utilizan para dar forma y ritmo al poema.
- Estrofa:** Es un grupo de versos que se organizan juntos en una unidad. Pueden variar en el número de versos y ayudan a organizar la estructura del poema.
- Ritmo:** Es el patrón de acentos y pausas en un poema. El ritmo puede ser rápido o lento, y se logra mediante la elección de palabras y la disposición de los acentos.
- Métrica:** Es la estructura métrica del poema, es decir, la organización de sílabas acentuadas y no acentuadas en cada verso. Puede variar según el tipo de poema.

Proferecursos.com | © Todos los derechos reservados | Material con Copyright

Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas.

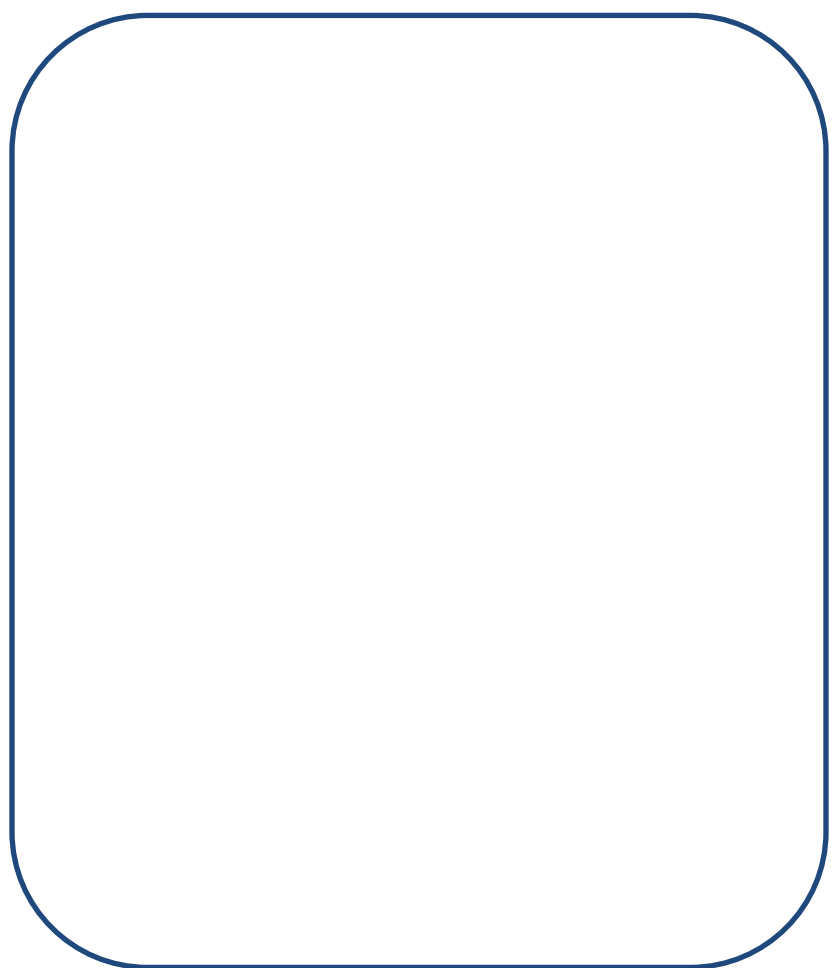
Mi Segundo Hogar

En la esquina de mi barrio
con ventanas de cristal,
se levanta mi **colegio**,
mi lugar especial.

Con la **mochila** al hombro
y muchas ganas de aprender,
cruzo siempre la entrada
al amanecer.

Mi **maestra** nos sonríe,
nos enseña con amor,
a contar las estrellas
y a pintar de color.


En el **patio** juego y corro,
tengo amigos a montones,
y juntos compartimos
mil risas y emociones.
 Ay, mi escuela querida!



1. Luego de leer el poema, escribe que sentimientos expresa y cuál es su temática. (en la misma poesía, elabora dibujos que la acompañen)

2. Lee el anterior poema, resalta las rimas de color amarillo, enumera los versos y las estrofas

3. Crea otra estrofa, siguiendo la continuidad del poema.



TEMA 2: EXPRESIÓN CORPORAL.

4. Selecciona las palabras del recuadro que completan el sentido del enunciado.

Hablar en público	buen tono	mirar el público
Expresión corporal	postura corporal	pánico escénico

Es importante para _____ tener en cuenta los siguientes consejos: Primero debes tener una buena _____, mostrar seguridad y manejo del tema, Segundo debes usar un _____, hablar claro y con buena fluidez verbal. Tercero es importante tener una muy _____, recuerda _____ o un punto fijo. Cuarto, debes manejar muy bien el tema, por esta razón debes prepararte con tiempo, para evitar el _____.

TEMA 3- LOS ADVERBIOS

5. Completa el siguiente esquema con el tema de los Adverbios.

Adverbios	Definición	Ejemplos
Adverbio de lugar		
Adverbio de tiempo		
Adverbio de cantidad		
Adverbio de modo		

TEMA 4: LOS DIALECTOS-COLOMBIANOS (LLANERO Y SANTANDEREANO)

6. Clasifica las siguientes situaciones en dialecto llanero o dialecto santandereano.



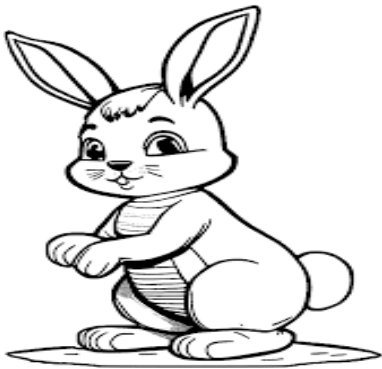
shutterstock.com - 2198654647



- A. "venga le digo mano, présteme plata" _____
- B. "ese zurrón lleva jugando todo el día" _____
- C. Achica la vaca que está en el potrero _____
- D. Juan, gano el año escolar a costillas de sus compañeros. _____
- E. "Con pelos y señales: muy claro" _____
- F. "Si el cielo es un paraíso tendrá que tener un llano" _____
- G. "No lleva paquetes, sino jotos" _____
- H. "Siga saltando de un lado para otro y se va de jeta" _____

TEMA 5: ESCRITURA DE PALABRAS INTERROGATIVAS

7. Ayuda a Conejín a crear preguntas, usando: Quién, Qué, Cuál, Cuándo, Cuáles.






- ¿_____ quiere helado de fresa?
- ¿_____ día es hoy?
- ¿_____ es tu segundo apellido?
- ¿_____ vas a ir a visitarme?
- ¿_____ son tus comidas favoritas?
- ¿_____ es tu película favorita?

¡Ahora formula tus preguntas a Conejín! Recuerda utilizar los signos de interrogación.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

TEMA 6-GENERALIDADES DE LOS GÉNEROS LITERARIOS

8. Completa la siguiente tabla, con la información solicitada y colorea los dibujos.

GÉNERO LÍRICO	GÉNERO NARRATIVO	GÉNERO DRAMÁTICO
		
<p>CARACTERÍSTICAS</p>	<p>CARACTERÍSTICAS</p>	<p>CARACTERÍSTICAS</p>

PREGUNTAS POR COMPETENCIA

RESPONDE LAS PREGUNTAS 9 Y 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

SIMON EL BOBITO

Autor: Rafael Pombo

Simón el bobito llamó al pastelero:
 ¡a ver los pasteles, los quiero probar!
 -Sí, repuso el otro, pero antes yo quiero
 ver ese cuartillo con que has de pagar.
 Buscó en los bolsillos el buen Simoncito
 y dijo: ¡de veras! no tengo ni unito.

A Simón el bobito le gusta el pescado
 Y quiere volverse también pescador,
 Y pasa las horas sentado, sentado,
 pescando en el balde de mamá Leonor.

Hizo Simoncito un pastel de nieve
 Y a asar en las brasas hambriento lo echó,
 pero el pastelito se deshizo en breve y apagó las brasas y nada comió.

Simón vio unos cardos cargando viruelas
Y dijo: -¡qué bueno! las voy a coger.

Pero peor que agujas y puntas de espuelas
Le hicieron brincar y silbar y morder.

Se lavó con negro de embolar zapatos
porque su mamita no le dio jabón,
y cuando cazaban ratones los gatos
espantaba al gato gritando: ¡ratón!

Ordeñando un día la vaca pintada
le apretó la cola en vez del pezón;
y ¡aquí de la vaca! le dio tal patada
que como un trompito bailó don Simón.

Fragmento tomado de: Simón el bobito - Poemas de Rafael Pombo (poemas-del-alma.com)

9. El texto anterior responde a un tipo de texto:

- A. Lírico-poema.
- B. Lírico-mito.
- C. Dramático-cuento.
- D. Narrativo-canción.

10. Selecciona la idea principal del texto:

- A. Nos cuenta la historia de un chico, al cual le gusta comer helados con sus amigos del barrio.
- B. Expresa los sentimientos de Simón, de agradecimiento con el pastelero por ser tan dadivoso con el pequeño niño, que era un poco travieso.
- C. Relaciona la maravillosa historia de un pequeño niño, que le gusta estar jugando con sus juguetes con los chicos del barrio.
- D. Nos cuenta la historia de un chico, llamado Simón él cual es muy distraído y a la vez travieso, el cual comete muchos errores y nadie lo ayuda

Links de consulta.

<https://www.youtube.com/watch?v=MoifgXNaUD4>

https://www.youtube.com/watch?v=9-POvA_RubU

<https://www.culturagenial.com/es/mitos-cortos-para-ninos/#anchor-serpiente>

<https://www.culturagenial.com/es/poemas-para-ninos/#anchor-primavera>

Señor padre de familia:

Firme este taller solo cuando compruebe que ha sido desarrollado totalmente.

Firma padre familia _____ fecha _____

