



**Temas:** Proponer niveles de lectura crítica a partir de los géneros narrativo, dramático y vanguardistas analizando los recursos estilísticos, los elementos lingüísticos y las estructuras de las oraciones gramaticales en contexto. Categorías gramaticales

1- Completa el cuadro teniendo en cuenta la analogía correspondiente

<i>Tipo de analogía</i>	<i>Ejemplo</i>
Causa y efecto	
Funcional	
Sinonimia	
Antonimia	

2- Busca el significado de estas palabras y clasificalas en monosémicas o polisémicas:

Higuera	
Garrafa	
Llave	
Cabeza	
Cafetera	
Bolígrafo	

3- Completa el esquema. (ubique el numero donde corresponda)



- 1- Nombran a las personas gramaticales sin emplear sustantivos.
- 2- que, cual, quien, cuyo
- 3- relativos
- 4- Recíprocos
- 5- Reflejan la acción verbal hacia el sujeto. Sujeto= complemento.
- 6- nos, os, se
- 7- funcionan siempre como complemento del verbo Ej: Me lo he comprado.
- 8- Palabras variables que substituyen al sustantivo y realizan las mismas funciones sintácticas que éste.

4- Une o colorea del mismo tono según corresponda.

Oraciones personales:	Las oraciones impersonales carecen de sujeto. Se caracterizan además porque el verbo siempre se conjuga en tercera persona del singular.
Oraciones impersonales:	Las oraciones personales tienen un sujeto. El sujeto es la persona, animal o cosa que ejecuta la acción del verbo. Por ello, el sujeto y el verbo concuerdan siempre en persona (primera, segunda o tercera) y número (singular o plural).
	Para comer hay tortilla de patatas.
	Hoy Marta come tortilla de patatas.

5- Observa el video del siguiente enlace <https://youtu.be/2-iUPJgpwWE> y elabora un cuadro comparativo o herramienta de estudio que se le facilite (puedes usar la parte posterior de la hoja de este taller)

6- Es una figura literaria que nos permite hacer **comparaciones** entre dos objetos o entre dos conceptos a través de un conector o nexos. Y para hallarlas utilizas palabras como: “**Parecido a...**”, “**Igual que...**”, “**cual**”, “**tal cual**”, **semejante a...** y el famoso “**como**”.

- Metáfora
- Símil
- Epíteto
- Anáfora

7- En los versos “La princesa está triste. La princesa está pálida” de Rubén Darío puedes encontrar

- Hipérbole
- Aliteración
- Anáfora
- Epíteto

#### Preguntas por competencias

Desde que la inscripción “*conócete a ti mismo*” fue colocada sobre el pórtico del templo de **Apolo** en **Delfos**, en la antigua Grecia, hace 2500 años, los sabios han sabido que la salvación del hombre depende del conocimiento de sí mismo. La religión, la filosofía y, más recientemente, la psicología constituye otros tantos intentos del hombre de explicar su verdadera naturaleza, así como el desarrollo de su personalidad. Pero por mucho que hayamos aprendido de tales deliberaciones, algo sigue faltando: el conocimiento de la naturaleza innata del hombre, el **material genético** que ha heredado de un remoto pasado. Ese material consiste en las raíces biológicas de la anatomía y la conducta humana, la armazón sobre la que el medio ambiente habría formado la verdadera naturaleza humana. Solo el conocimiento de épocas anteriores a la aparición de la escritura podría decirnos qué clase de criatura éramos entonces y cómo hemos llegado a ser lo que somos actualmente. Los primeros estudios de la prehistoria humana se debieron, como tantas otras ciencias, a la insaciable curiosidad del hombre. Ningún resultado práctico previó quienes con tanta paciencia y entusiasmo emprendieron la exploración y excavación de lejanas regiones: la única recompensa a que aspiraban era la de un conocimiento mejor, lo cual constituye uno de los mayores tesoros del hombre. Este conocimiento nos ha abierto una nueva perspectiva de nosotros mismos. Durante los últimos quince años, multitud de testimonios fósiles y arqueológicos han arrojado nueva luz sobre el proceso de la evolución del hombre. Actualmente, los fósiles no solo nos familiarizan con el esqueleto del hombre prehistórico y los útiles de que se servía –sus herramientas de piedra y hueso–, sino que, merced a ellos, estamos mejor informados sobre el medio en que vivía, así como sobre su alimentación. su vida social y su conducta.

#### 8- El texto trata fundamentalmente acerca.

- A) del sentido de la inscripción “conócete a ti mismo”, del pórtico del templo de Apolo en Delfos.
- B) del develamiento del material genético del hombre prehistórico a partir de los testimonios fósiles hallados.
- C) del estudio de la prehistoria humana como una forma de profundizar en el conocimiento del hombre.

9- Del texto se puede inferir que el “resultado práctico” mencionado en el tercer párrafo se refiere a

- A) un conocimiento.
- B) una posibilidad.
- C) un descubrimiento.

10- Resultaría falso suponer que, para el autor del texto, la evolución del hombre entraña un cambio en su

- A) alimentación.
- B) hábitat.
- C) naturaleza.

11-Observa y responde. (K3) Auster, P. ( 2005) Ciudad de Cristal. Novela gráfica adaptada por Paul Karasik y David Mazzucchelli. Barcelona: Anagrama



**1.1 ¿Cuál de los siguientes enunciados describe de manera más adecuada lo que sucede del cuadro 7 al 12?**

- A. El hombre encuentra su salvación modificando su lenguaje.
- B- Henry Dark tiene la revelación de cómo instaurar La nueva Babel.
- C- El hombre se salva de caer en el abismo gracias a la luz del sol.
- D- Henry Dark encuentra el paraíso luego de caer en las tinieblas.

**1.2- Según lo expresado en el texto anterior, puede afirmarse que el relato hace menciones implícitas a la Biblia, porque:**

- A- Hace referencias al poeta John Milton, quien era un ferviente intérprete de la Biblia.
- B. Evoca la historia de Babel y el ideal de una sola lengua en la Tierra.
- C- Alude al Nuevo Testamento según la visión puritana de Henry Dark del Nuevo Continente.
- D- Equipara al lenguaje con el sol y propone la construcción de un mundo nuevo libre de todo pecado

<https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/palabras-polisemicas.html>

<http://poeliteraria.blogspot.com/2017/05/video-explicativo-las-vanguardias.html>

<https://tallandopoemas.com/escuela/figuras-literarias-ejercicios-resueltos/>

<https://razonamiento-verbal1.blogspot.com/>

Señor padre o madre de familia firmar este taller cuando esté totalmente desarrollado.

\_\_\_\_\_ Gracias.