



**TEMAS:** Jean-Paul Sartre: el absurdo de la existencia, el ser en sí y el ser para sí, "el infierno son los otros", libertad y responsabilidad, crítica a los valores sociales.

"Estamos condenados a ser libres". Esta contundente frase de **Jean-Paul Sartre** resume el núcleo de su filosofía: no hay una esencia humana predeterminada, no hay Dios que nos haya creado con un propósito fijo. El ser humano es nada más que lo que hace de sí mismo. Pero esa libertad no es un regalo, sino una condena: estamos obligados a elegir en cada momento, y cada elección nos responsabiliza ante toda la humanidad.

## ACTIVIDADES

### 1. Mapa conceptual: El existencialismo sartreano

Elabora un mapa conceptual en el que expliques los fundamentos del pensamiento de Sartre. Debe incluir:

- ¿Qué significa que "la existencia precede a la esencia"?
- Definición y diferencia entre **ser en sí** y **ser para sí**
- El concepto de **absurdo** (falta de sentido objetivo del universo)
- La **libertad radical** y la responsabilidad
- La frase "**el infierno son los otros**" (relación con la mirada del otro)

### 2. Lectura y análisis: El existencialismo es un humanismo (fragmento)

Lee con atención el siguiente fragmento de la conferencia de Sartre de 1946 y responde:

"El hombre es nada más que lo que él hace de sí mismo. Ese es el primer principio del existencialismo. No hay naturaleza humana, puesto que no hay Dios que la conciba. El hombre es únicamente no solo como él se concibe, sino como él se quiere, y como él se concibe después de la existencia, como él se quiere después de este impulso hacia la existencia; el hombre no es otra cosa que lo que él se hace."

A. Explica con tus propias palabras qué significa que "el hombre es nada más que lo que él hace de sí mismo".

B. ¿Por qué Sartre niega la existencia de una "naturaleza humana" universal?

C. ¿Qué consecuencias tiene esta postura para la libertad y la responsabilidad individual?

### 3. Diálogo ficticio: Sartre y un determinista

Escribe un diálogo ficticio entre:

- **Jean-Paul Sartre** (defensor de la libertad radical y la responsabilidad total)
- **Un determinista** (que sostiene que nuestras acciones están causadas por la genética, el ambiente o el inconsciente)

**Tema del diálogo:** ¿Somos realmente libres o nuestras decisiones están determinadas por factores que no controlamos?

**Requisitos:**

- Cada personaje debe exponer su postura con argumentos claros.
- El diálogo debe tener mínimo 8 intervenciones (alternadas).

- Al final, responde: ¿Qué argumento de Sartre te parece más fuerte y por qué?

#### 4. Cuadro comparativo: Ser en sí vs. Ser para sí

En una hoja anexa completa el siguiente cuadro con las características de cada tipo de ser según Sartre:

Característica	Ser en sí (l'être-en-soi)	Ser para sí (l'être-pour-soi)
¿Qué tipo de realidad es?		
¿Tiene conciencia?		
¿Tiene libertad?		
¿Puede trascenderse a sí mismo?		
Ejemplo concreto		
Relación con el tiempo		
¿Qué causa la "náusea" existencial?		

**Pregunta adicional:** ¿Por qué Sartre dice que el ser humano es "una pasión inútil" (una búsqueda imposible de convertirse en ser en sí para sí)?

#### 5. Glosario ilustrado (dibujo + definición breve)

Dibuja un símbolo, esquema o meme y escribe una definición corta para cada concepto:

- Existencia precede a la esencia
- Ser en sí
- Ser para sí
- Absurdo existencial
- Libertad radical
- Mala fe
- La mirada del otro
- "El infierno son los otros"

#### 6. Análisis de casos: ¿Mala fe o autenticidad?

Lee los siguientes casos y determina si la persona actúa con **autenticidad** (asumiendo su libertad) o en **mala fe** (negando su libertad y responsabilidad). Justifica tu respuesta con conceptos sartreanos.

**Caso A:** Un camarero que se comporta de manera exageradamente "camareresca" (sonrisa forzada, movimientos mecánicos, voz nasal) como si fuera un objeto cuyo destino fuera ser camarero y nada más.

**Caso B:** Una mujer que dice "yo soy así, no puedo cambiar" para justificar su mal carácter, como si su personalidad fuera una cosa fija e inmutable.

**Caso C:** Un joven que reconoce que tiene libertad para elegir su carrera, pero acepta la angustia de no tener garantías y decide estudiar filosofía aunque sus padres quieran que estudie ingeniería.

**Caso D:** Una persona que culpa a su infancia, a su familia o a la situación económica por todos sus fracasos actuales.

**Caso E:** Un artista que sabe que no hay reglas objetivas para el arte, pero crea su obra asumiendo plenamente sus criterios estéticos personales.

#### 7. Práctica filosófica: El ejercicio de la mirada del otro

Sartre afirma en *El ser y la nada* que la mirada del otro me objetiviza: cuando alguien me mira, dejo de ser pura libertad (para sí) y me convierto en un objeto (en sí) para esa persona. Esto genera conflicto y vergüenza.

Realiza el siguiente ejercicio práctico y responde:

1. Describe una situación real o imaginaria en la que te hayas sentido "mirado" (juzgado, evaluado, observado) por otra persona o por un grupo.
2. ¿Cómo cambió tu comportamiento cuando sentiste esa mirada?

3. ¿Dejaste de actuar con total libertad? ¿Por qué?

4. Según Sartre, ¿por qué "el infierno son los otros"? ¿Estás de acuerdo? Justifica.

**Producto:** Redacta una reflexión de mínimo 10 líneas.

### 8. Escritura creativa: El diario de un existencialista

Imagina que eres un joven o joven adulto en París, año 1945, justo después de la Segunda Guerra Mundial. Acabas de leer *El existencialismo es un humanismo* de Sartre. Escribe una entrada de tu diario personal (mínimo 15 líneas) en la que:

- Cuentas qué significa para ti el hecho de que "la existencia precede a la esencia".
- Describas una situación cotidiana en la que sentiste la angustia de la libertad o la mirada del otro.
- Concluyas si el existencialismo te parece una filosofía liberadora o aterradora.

### 9. Preguntas de síntesis (respuesta extendida, mínimo 5 líneas cada una)

**A.** Explica la diferencia fundamental entre el **ser en sí** y el **ser para sí**. ¿Por qué el ser humano es para sí y no en sí? ¿Qué problema filosófico resuelve Sartre con esta distinción?

**B.** ¿Qué significa la frase "**el infierno son los otros**" dentro de la obra *A puerta cerrada* (Huis Clos)? ¿Estás de acuerdo con Sartre de que la mirada del otro nos convierte en objetos? Argumenta.

**C.** ¿Qué es la **mala fe** (mauvaise foi) para Sartre? Pon un ejemplo de mala fe en la vida cotidiana y explica por qué esa persona está negando su libertad.

**D.** ¿Por qué Sartre afirma que el ser humano está "**condenado a ser libre**"? ¿Qué relación tiene esta idea con la angustia, el desamparo y la responsabilidad?

### 10. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. El primer principio del existencialismo sartreano es:

- A. La esencia precede a la existencia
- B. La existencia precede a la esencia
- C. Dios creó al hombre con una naturaleza fija
- D. La razón es la fuente de todo conocimiento

2. El "ser en sí" (en-soi) se caracteriza por:

- A. Ser libre, consciente y proyectivo
- B. Ser plenitud, densidad, sin conciencia ni libertad
- C. Ser producto de la imaginación
- D. Ser el resultado de la mala fe

3. El "ser para sí" (pour-soi) se caracteriza por:

- A. Ser un objeto inerte como una piedra
- B. No tener conciencia ni libertad
- C. Ser conciencia, libertad, nada y proyección hacia el futuro
- D. Ser idéntico al ser en sí

4. Para Sartre, el absurdo de la existencia consiste en que:

- A. El universo tiene un sentido oculto que debemos descubrir
- B. La vida humana no tiene un sentido objetivo preestablecido, y el ser humano debe crearlo
- C. Dios se ha ido pero volverá
- D. La muerte da sentido a todo

5. La frase "el infierno son los otros" (de la obra *A puerta cerrada*) significa que:
- A. Los otros siempre son malvados
  - B. La sociedad es perfecta y deseable
  - C. La mirada del otro me cosifica y limita mi libertad, generando conflicto
  - D. Debemos aislarnos de todos los demás
6. La "mala fe" (*mauvaise foi*) según Sartre es:
- A. Mentirle a otra persona
  - B. Robar o engañar para beneficio propio
  - C. Ser auténtico y asumir la angustia de la libertad
  - D. Negar la propia libertad y responsabilidad, tratándose a uno mismo como un objeto determinado
7. Cuando Sartre dice "estamos condenados a ser libres", quiere decir que:
- A. La libertad es un castigo, pero podemos elegir no ser libres
  - B. Solo algunas personas son libres
  - C. La libertad no existe realmente
  - D. No podemos dejar de elegir, y toda elección nos responsabiliza completamente
8. Para Sartre, la ausencia de Dios implica que:
- A. Podemos hacer cualquier cosa sin consecuencias
  - B. El ser humano no tiene ninguna responsabilidad
  - C. La vida carece totalmente de sentido y no vale la pena vivirla
  - D. No hay una naturaleza humana fija ni valores eternos; el ser humano debe inventarse a sí mismo y sus valores
9. Una de las principales críticas de Sartre al determinismo es que:
- A. El determinismo es demasiado optimista
  - B. El determinismo es una teoría científica correcta
  - C. El determinismo niega la responsabilidad humana y trata a la persona como una cosa
  - D. El determinismo afirma que todo está permitido
10. La importancia de Sartre en la filosofía del siglo XX radica en que:
- A. Defendió la existencia de una naturaleza humana universal
  - B. Fue el primer filósofo en hablar de Dios
  - C. Rechazó por completo la libertad humana
  - D. Radicalizó el existencialismo, poniendo la libertad y la responsabilidad individual en el centro de su pensamiento

**Links de consulta:**

[EL SER Y LA NADA Recuperación](#)

Señor Padre de Familia firme este taller cuando compruebe que el taller ha sido desarrollado completamente.

Firma del Padre de Familia \_\_\_\_\_ . Fecha \_\_\_\_\_ .