



Temas: Análisis y lectura oral de textos filosóficos. Conectores gramaticales (tiempo, causa y efecto). Análisis valorativo de textos renacentistas y humanistas universales. Historia del teatro (estructura del teatro en el mundo). Análisis crítico de la estructura en textos científicos Redacción de ensayos. Plan lector “Los hijos de los días” de Eduardo Galeano.

1- Consulta sobre el dios Dionisio y realiza un pequeño texto argumentativo (citas y paráfrasis



2- Teniendo en cuenta la historia y evolución del teatro trabajada en clase elabora un cuadro comparativo.

3- Completa con la estructura interna del teatro



4- Leer el siguiente texto y responde

El corazón es el órgano principal del sistema circulatorio. Su función es propulsar la sangre a todo el cuerpo. Situado en el mediastino, está constituido por cuatro cavidades —dos aurículas en la región superior y dos ventrículos en la inferior—, las arterias aorta y pulmonar, las venas cavas inferior y superior, las válvulas bicúspide, tricúspide, aórtica y pulmonar, y tres capas protectoras: el pericardio, el miocardio y el endocardio. Un grueso tabique que separa las zonas derecha e izquierda impide que la sangre pase directamente de un lado al otro. Para arribar al lugar del que partió, el flujo sanguíneo debe recorrer el circuito general y el circuito pulmonar. En el general, la sangre, rica en oxígeno, es enviada desde el ventrículo izquierdo hacia la arteria aorta y desde allí es transportada a todo el cuerpo por otras arterias y capilares. Vuelve por las venas cavas con abundancia de desechos hasta la aurícula derecha. En cambio, en el circuito pulmonar, la sangre, cargada de impurezas y dióxido de carbono, es conducida desde el ventrículo izquierdo a las arterias pulmonares por las que llega a los pulmones, es oxigenada por esos órganos y emprende su retorno hasta la aurícula izquierda.

Al impulsar la corriente sanguínea se contrae, y cuando la recibe, se dilata. Estos movimientos son la sístole y la diástole y su conjunto es denominado ciclo cardíaco o latido. En él son fundamentales los movimientos de las válvulas cardíacas para permitir o impedir el paso de la sangre. En condiciones normales, la frecuencia cardíaca de los seres humanos varía entre sesenta y siete y setenta y cuatro latidos por minuto. Los latidos pueden percibirse al colocar la mano en la zona izquierda del pecho, o al presionar levemente otros sectores como la yema de los dedos o la sien.

- Justifique la importancia del texto científico _____

- Señale de un color diferente la introducción, eje temático, desarrollo, conclusión y un argumento.

5- Escriba tres características del ensayo escrito

6- Qué se debe tener en cuenta al momento de la redacción de un ensayo.

7- Teniendo en cuenta los siguientes conectores elabora un párrafo sobre tu concepción o reflexión acerca del libro “Una escalera al cielo” de Mario Mendoza.

A continuación	Durante	En consecuencia
Actualmente	Hasta que	De manera que
		Porque
		Tanto que

Preguntas por competencia.

EL HÉROE

Todo se adultera hoy. A mí me ha tocado personificar un heroísmo falso. Maté al pobre dragón de modo alevoso que no debe ni recordarse. El inofensivo monstruo vivía pacíficamente y no hizo mal a nadie. Hasta pagaba sus contribuciones, y llegó en inocente simplicidad a depositar su voto en las ánforas, durante las últimas elecciones generales. Me vio llegar como a un huésped, y cuando

hacía además de recibirme y brindarme hospedaje, le hendí la cabeza de un tajo. Horrorizado por mi villanía, hui de los fotógrafos que pretendían retratarme con los despojos del pobre bicho y con el malhadado alfanje desenvainado y sangriento. Otro se aprovechó de mi fea hazaña e intentó obtener la mano de la princesa. Por desdicha mis abogados lo impidieron y aun obligaron al impostor a pagar las costas del juicio. No hubo más remedio que apechugar con la hija del rey y tomar parte en ceremonias que asquearían aun a Mr. Cecil B. de Mille. La princesa no es la joven adorable que estás desde hace varios años acostumbrado a ver por las tarjetas postales. Se trata de una venerable matrona que, como tantas mujeres que han prolongado su doncellidad, se ha chupado interiormente. (Perdonadme lo bajo de la expresión). Resulta su compañía tan enfadosa que a su lado se explica uno los horrores de todas las revoluciones. Sus aficiones son groseras: nada la complace más que exhibirse en público conmigo, haciendo gala de un amor conyugal que felizmente no existe. Tiene alma vulgar de actriz de cine. Siempre está en escena, y aun lo que dice dormida va destinado a la galería. Sus actitudes favoritas, la de infanta demócrata, de esposa sacrificada, de mujer superior que tolera menesteres humildes. A su lado siento náuseas incontenibles. En los momentos de mayor intimidad mi egregia compañera inventa frases altisonantes que me colman de infortunio: “la sangre del dragón nos une”; “tu heroicidad me ha hecho tuya para siempre”; o bien “la lengua del dragón fue el ábrete sésamo”; etcétera. Y luego las conmemoraciones, los discursos, la retórica hueca..., toda la triste máquina de la gloria. ¡Qué asco de mí mismo por haber comprado con una villanía bienestar y honores! ¡Cuánto envidia la sepultura olvidada de los héroes sin nombre! Tomado de: Torri, J. (1964). De fusilamientos y otras narraciones. México: Fondo de Cultura Econ

8- A cuál de las siguientes tradiciones literarias alude el cuento?

- A. La novela latinoamericana del siglo XX.
- B. Los relatos del Antiguo Testamento.
- C. Los relatos heroicos de la mitología china.
- D. Los relatos medievales de caballería.

9- Los principales personajes de los eventos narrados en el cuento son

- A. la princesa, el narrador y Cecil
- B. de Mille. B. la princesa, el rey y el héroe.
- C. la princesa, el dragón y los héroes anónimos.
- D. la princesa, el dragón y el narrador.

10- ¿Cuál de las siguientes expresiones podría reemplazar la frase “¿Todo se adultera hoy”, sin alterar el significado que tiene en el texto?

- A. Hoy todo tiende a repetirse.
- B. Actualmente todo tiende a destruirse.
- C. En nuestros tiempos, todo se corrompe.
- D. En estos tiempos, todo se exagera.

Firma de entregado_____